

Theo Hirsbrunner

**DEBUSSY  
UND SEINE ZEIT**



**LAABER-VERLAG**

# Inhalt

Vorwort .....	9
Chronik .....	11
Aspekte	
I. Der „Pierrot lunaire“, eine Schlüsselfigur des Fin de Siècle .....	39
II. Salonmusik .....	57
III. Maurice Ravel .....	71
IV. Jacques Offenbach .....	89
V. Manuel de Falla .....	99
VI. Der Orient und die Antike .....	111
VII. Modest Mussorgsky .....	125
VIII. Wagnerianische Opern .....	135
IX. „Pelléas et Mélisande“ und „Ariane et Barbe-bleue“ .....	145
X. Debussy als Dichter .....	157
XI. Das unsichtbare Theater .....	173
XII. La Musique du Silence .....	189
Bildteil .....	201
Chronologisches Werkverzeichnis .....	233
Bibliographie .....	241
Diskographie .....	249