

Wolfgang Dömling

FRANZ LISZT
UND SEINE ZEIT



LAABER-VERLAG

Inhalt

Vorwort	7
Chronik	9
Aspekte	
I. Die höchsten Sphären der Kunst	49
II. Das instrumentale Drama	59
III. Eine unbeengte soziale Zukunft	69
IV. Volk und Gott: Musique humanitaire	79
V. Eine Welt der Kunst	89
VI. Symphonische Poesie	99
VII. Der Musenwitwensitz	113
VIII. Fantasia quasi Sonata	123
IX. Ausdruck und Struktur	135
X. Vergangenheit, Tradition, Historismus	149
XL Partitur der Varianten	159
Xu. Der klassische Zigeuner	173
XIII. Les divines banalites	185
XIV. Die Vergessene Romanze	201
Bildteil	215
Zeugnisse: Franz Liszt als Virtuose, Interpret und Lehrer	249
Systematisches Werkverzeichnis	285
Bibliographie	323
Personenregister	331