

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

DAS ALTE GLAS

VON I. SCHLOSSER

Zweite Auflage

Mit 311 Abbildungen, 20 farbigen Tafeln



KLINKHARDT & BIERMANN • BRAUNSCHWEIG

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einführung	9
Ägypten	11
Mesopotamien.	16
Das römische Weltreich	21
Persien	53
Das Mittelalter in Europa	67
Das Mittelalter im Nahen Osten	82
Venedig	93
Die Glashütten in Venezianer Art	122
Spanien	131
Die Glashütten nördlich der Alpen auf eigenen Wegen	144
Frankreich	176
Niederlande	185
Die namhaften Meister des Glasschnitts.	204
Der Glasschnitt in Böhmen und Schlesien	228
Schwarzlot-und Emaildekort im 18. Jahrhundert	252
Zwischengoldgläser.	259
Der Glasschnitt im übrigen Deutschland.	264
Skandinavien und England	283
Johann Joseph Mildner.	298
Mohn und Kothgasser, das Transparentemail.	307
Glasschliffund Glasschnitt in der Empire- und Biedermeierzeit.	317
Das farbige Biedermeierglas.	344
Amerika	353
China	357
Das 20. Jahrhundert und seine Voraussetzungen	361
Für den Sammler.	371
Technisches.	375
Kunstgewerbliches Glas-ABC.	378
Quellenschriften.	380
Literatur.	380
Sachregister.	382
Bildnachweis.	387