

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

# ISLAMISCHE KLEINKUNST

VON  
ERNST KÜHNEL

Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage  
mit 209 Textabbildungen,  
15 Farbtafeln und einer Zeittabelle



KLINKHARDT & BIERMANN • BRAUNSCHWEIG

## INHALT

Vorwort . . . . .	XI
Allgemeine Einführung . . . . .	1
Das islamische Gerät . . . . .	1
Historische Grundlagen . . . . .	7
Das Khalifat — Spanien — Sizilien — Ägypten — Syrien — Mesopotamien — Iran und Westturkestan — Kleinasien und Türkei — Indien und Afghanistan	
Sprache und Schrift . . . . .	15
Meistersignaturen	
Buchkunst . . . . .	21
Koranhandschriften . . . . .	24
Kurische Texte — Maghrebitexte — Baghdader und Kairener Korane — Persische und türkische Korane	
Kalligraphische Einzelblätter . . . . .	34
Arabische Bilderhandschriften . . . . .	38
Persische Bilderhandschriften . . . . .	43
Die persisch-mongolische Epoche — Die timuridischen Malerschulen — Behzad und seine Schule	
Persische Einzelminiaturen . . . . .	61
Türkische Miniaturen . . . . .	66
Indische Miniaturen . . . . .	70
Das 16. Jahrhundert — Das 17. und 18. Jahrhundert — Radjputmalereien	
Bucheinbände . . . . .	81
Gepreßte Einbände — Lackeinbände	
Schattenspielfiguren . . . . .	88
Keramik . . . . .	89
Mesopotamische Keramik . . . . .	93
Sogen. Samarra-Ware — Sogen. Mosulkeramik	

## *Inhalt*

Persische Fayencen . . . . .	100
Sogen. Gabri-Ware — Samaniden-Ware — Keramik von Ray und Kashan — Sogen. Laqabi-Ware — Lüsterfayencen von Ray und Kashan — Sogen. Minai'-Keramik — Sogen. Suitanabad-Ware — Sogen. Gurgan-Fayencen — Sogen. Daghestan-Ware — Sogen. Kubatscha-Ware	
Syrische Fayencen . . . . .	124
Raqa-Ware — Andere syrische Keramik	
Ägyptische Keramik . . . . .	131
Unglasierte Tonware — Fostat-Lüsterware — Überlauf- und Seladonfayencen — Signierte blau-weiße Ware — Mamluken-Ware	
Maurische Keramik . . . . .	137
Reliefkeramik — Lüsterfayencen von Malaga — Keramik von Paterna — Lüstermajolika von Manises	
Persische Halbfayencen . . . . .	145
Sogen. Schah-Abbas-Lüsterware — Sogen. „Persisches Steinzeug“ — Sogen. „Persisches Porzellan“ — Kirman-Ware — Sogen. Gomrun-Ware — Sogen. Schiraz-Ware	
Türkische Keramik . . . . .	153
Stil des Abraham von Kutahya — Sogen. Damaskus-Ware — Sogen. Rhodos-Ware — Späte Kutahya-Ware — Dardanellen-Ware — Turkestanische Keramik	
Metallarbeiten . . . . .	164
Bronzeplastik und Bronzerelief . . . . .	164
Graviertes Bronzegerät . . . . .	171
Tauschwerte Bronzen . . . . .	175
Das 12. Jahrhundert — Sogen. Mossulbronzen — Mamlukenbronzen — Sogen. Azzimina-Bronzen — Timuridenbronzen	
Edelmetall und Email . . . . .	188
Waffen . . . . .	194
Schwerter und Dolche — Streitbeile und Kolben — Rüstungsteile — Helme — Schilde — Gürtel und Reitzeug — Kesselpauken	
Glas und Kristall . . . . .	209
Arbeiten aus Bergkristall . . . . .	209
Frühe Glasarbeiten . . . . .	212
Geschliffene Gläser — Gläser mit Preßdekor, Auflagen u. dgl. — Lüstergläser	
Emaillierte Glasgefäße . . . . .	220
Späte Glasarbeiten . . . . .	227

## *Inhalt*

Elfenbein, Holz, Stein und Stuck . . . . .	229
Elfenbeinarbeiten . . . . .	229
Omayyadenkästen — Die Olifanthörner — Schachfiguren — Durchbruch- schnittereien und ähnliche Arbeiten — Elfenbeinintarsia — Bemalte Elfenbeinarbeiten . . . . .	
Arbeiten in Holz . . . . .	241
Einzelne Holzfüllungen — Moscheemobiliar . . . . .	
Stein- und Stuckrelief . . . . .	247
Anhang . . . . .	250
Umrechnung der Daten . . . . .	250
öfFentl. Sammlungen islamischer Kunst . . . . .	251
Wichtigste Literatur . . . . .	254
Historische Tabelle . . . . .	259
Register . . . . .	260