

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

MÖBEL

VON ROBERT SCHMIDT

Achte erweiterte Auflage

239 Abbildungen

10 farbige Tafel



KLINKHARDT & BIERMANN • BRAUNSCHWEIG

INHALT

I. DAS VORGOTISCHE MITTELALTER	9
II. GOTIK	47
<i>Frühzeit (bis gegen 1400).</i>	47
<i>Spätzeit (15. Jahrhundert).</i>	55
<i>Die nördliche Spätgotik.</i>	57
<i>Die südliche Spätgotik.</i>	73
III. RENAISSANCE	90
<i>Die romanischen Länder.</i>	90
<i>Die germanischen Länder.</i>	114
IV. BAROCK	154
<i>Frankreich.</i>	156
<i>Italien.</i>	165
<i>Deutschland.</i>	169
V. ROKOKO	199
<i>Frankreich.</i>	199
<i>Italien.</i>	210
<i>Deutschland.</i>	213
VI. LOUIS XVI.	236
<i>Frankreich.</i>	236
<i>Italien.</i>	249
<i>Deutschland.</i>	250
<i>England.</i>	263
VII. EMPIRE UND BIEDERMEIER	274
LITERATUR	299
REGISTER	302
INHALTSVERZEICHNIS	305
VERZEICHNIS DER FARBTAFELN	306