

Georges Charriere

Von Sibirien bis zum Schwarzen Meer

Die Kunst der Skythen

Mit einer Einführung von M. I. Artamonow

Verlag M.DuMont Schauberg

Die Kunst der Steppe	7
Einführung von M. I. Artamonow.	7
Die nomadischen Ausdrucksformen	15
>Barbarensprachen< und Fremdsprachen	15
Das ausschnitthafte Denken	18
Motivation und Konvention der Bild-Zeichen.	21
Die Handschrift des Künstlers.	28
Die Umformung der bildenden Kunst durch die Schrift	31
Die entmystifizierte Kunst	81
Die bekannten Gottheiten	81
Das Haschisch bei den Skythen.	87
Das Mystische im Symbolismus.	95
Die Bestattungsbräuche.	97
Die tierischen Symbole	129
Die weiblichen Ungeheuer.	129
Darstellung und Deutung der Tierwelt	154
Der Hirsch als Beispiel.	140
Der Künstler in der nomadischen Gesellschaft	177
Zusammenfassung	187
Texte zu den Abbildungen	229
Sachwortverzeichnis.	251
Bibliographie.	255
Übersichtskarte.	256
Chronologische Tabelle.	257
Fotonachweis.	258