

Elisabeth von Witzleben

# Bemalte Glasscheiben

*Volkstümliches Leben  
auf  
Kabinett- und Bierscheiben*

Verlag Georg D. W. Callwey München

# Inhalt

Vorwort	7	
Definition	9	
Die Technik	10	
Die Form	12	
<b>Die Illiemen</b>	<b>13</b>	Tugenden und Laster 14 Die artes liberales 15 Jahreszeiten, Tierkreiszeichen, Monatsbilder 16 Die Werke der Barmherzigkeit 17 Das Alte Testament 18 Das Bildnis 18 Stifterscheiben mit Szenen aus dem Volksleben 20 Die Wappenscheibe 21 Fabelwesen 23 Das Bild des Todes 23 Die Wildmänner 24 Der Narr 25
<b>Kabinettscheiben</b>		
<b>Die Schweiz</b>	<b>26</b>	Bern, Zürich, Freiburg i. U. 26 Basel, Schaffhausen 32 St. Gallen, Konstanz 38 Berner Schlichscheiben 39
<b>Deutschland</b>	<b>41</b>	Anfänge 41 Die Hausbuchmeister-Werkstatt Köln, Oberrhein, Straßburg 42 Augsburg, Nürnberg 49
<b>Bierscheiben</b>		
		Bierscheiben mit Wappen 55 Bierscheiben mit religiösen Darstellungen 59 Bierscheiben mit Szenen aus dem Volksleben 60 Schlichscheiben 66
<b>Wiederbelebung der</b>		
<b>Glasmalerei im 19. Jh.</b>	<b>67</b>	München: Julius Diez, Josef Oberberger, Max Lacher, Sonja Seibold 68
Anmerkungen	70	
Bildteil	73	
Anhang	213	Literatur 215 Register 216 Photonachweis 218