

Bernhard Rupprecht

DIE BRÜDER ASAM

Sinn und Sinnlichkeit im bayerischen Barock

Photographische Aufnahmen:
Wolf-Christian von der Mülbe

Verlag Friedrich Pustet Regensburg

Inhalt

Einleitung	9
Aspekte der Asam-Kunst	10
Die geschichtlichen Vorgaben	13
Herkunft, Familie und Lebensgang der Brüder	16
Zur Ausbildung der Asam-Brüder	24
Zum Werk der Brüder	29
Kunst und Künste	29
Einzel und gemeinsam	30
Cosmas Damian - Entwicklung und Werke	30
Perspektive - Licht - Farbe	35
Tafelbilder Cosmas Damians	35
Ein Hauptthema: Die Kuppel	36
Frühe Meisterwerke Egid Quirins	38
Gemeinsame Bewährung in gegebener Architektur	39
Die späten Werke der Brüder	42
Das Große Bild	46
Ausgewählte Literatur	53
Bilder und Erläuterungen	55
Register der Orte	253