

**ROLOFF BENY / PETER GUNN**

**DIE KIRCHEN VON  
ROM**

Herder Freiburg • Basel • Wien

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung: Die Ewige Stadt  | 9   |
| 1 Die römische Kirche in der Zeit der Verfolgung                               | 28  |
| 2 Der Frieden der Kirche: Die konstantinischen Kirchen                         | 41  |
| 3 Der byzantinische Einfluß  | 56  |
| 4 Die Pilgerkirchen  | 83  |
| 5 Die römische Tradition: Die Kunst der Cosmaten                               | 109 |
| 6 Das Patronat der Renaissancepäpste   | 126 |
| 7 Der übersteigerte Stil: Manierismus  | 153 |
| 8 Barock und die Folgezeit   | 172 |
| 9 Das Forum der Welt: Sankt Peter  | 244 |
| <i>Stadtplan von Rom</i>   | 260 |
| <i>Schlüssel zu den im Stadtplan enthaltenen Kirchen</i>                       | 262 |
| <i>Beschreibung von 142 Kirchen in Rom</i>                                     | 264 |
| <i>Die Päpste seit 1417</i>  | 280 |
| <i>Architekten, die am Bau von Neu-Sankt-Peter<br/>        beteiligt waren</i> | 281 |
| <i>National- und Pilgerkirchen</i>   | 281 |
| <i>Erklärung der Fachbegriffe</i>  | 282 |
| <i>Literaturhinweise und Quellenverzeichnis</i>                                | 284 |
| <i>Namen- und Sachverzeichnis</i>  | 285 |