

ALAIN
ERLANDE-BRANDENBURG

CHE KUNST

MIT ÜBER 980 ILLUSTRATIONEN
DARUNTER
183 VIERFARBIGE ABBILDUNGEN
AUF KUNSTDRUCKTAFELN



INHALT

Vorwort	15
Die Voraussetzungen	19
BAUHERR UND BAUMEISTER	20
DIE ORGANISATION DER BAUHÜTTE	22
DIE GOTISCHE BAUWEISE	24
DIE GLASMALEREI	27
DIE GOTISCHE SKULPTUR	28
Die Suche nach einem Stil	31
DIE ARCHITEKTUR	33
DIE SKULPTUR	42
DIE ÜBRIGEN KÜNSTE	46
DER „STIL 1200“	48





Der Durchbruch der Gotik _____ 51

DIE ARCHITEKTUR _____ 52

DIE SKULPTUR _____ 72

DIE FARBKÜNSTE _____ 82

DAS KUNSTGEWERBE _____ 87

Die Gotik in Europa

Erfindungen und Entwicklungen der Hochgotik _____ 89

DIE ARCHITEKTUR _____ 90

DIE SKULPTUR _____ 101

DIE FARBKÜNSTE _____ 111

DAS KUNSTGEWERBE _____ 118

Die Gotik der Fürsten und des Bürgertums _____ 121

DIE ARCHITEKTUR _____ 122

DIE SKULPTUR _____ 133

DIE FARBKÜNSTE _____ 141

DER BRUCH _____ 148

DAS ENDE DES JAHRHUNDERTS _____ 153

Der große Farbbildteil _____ 161

ARCHITEKTUR _____ 161

SKULPTUR _____ 195

MALEREI _____ 239

PORTRÄTS _____ 305

BUCHMALEREI _____ 313

GLASFENSTER _____ 329

WANDTEPPICHE _____ 337

GOLDSCHMIEDEARBEITEN _____ 345

KUPFERSTICHE _____ 365

Dokumentation _____ 371

DOKUMENTATION _____ 372

ERKLÄRUNGEN _____ 487

GROSSEN BAUWERKE DER GOTISCHEN ARCHITEKTUR _____ 501

BILDBEFORMEN _____ 603

PROFESSOREN _____ 608

GROSSEN MÄZENE _____ 609

MEISTER _____ 611

BAUHAUER _____ 612

BEREITER _____ 614

WAPPENSCHMIEDE UND EMAILLEURE _____ 617

WAPPENSCHNEIDER _____ 618

Wappenstein _____ 621

Wappenschrift _____ 625

Wappenspiegel _____ 630

