

RENAISSANCE IN BÖHMEN

herausgegeben von Ferdinand Seibt

GESCHICHTE, WISSENSCHAFT, ARCHITEKTUR, PLASTIK,
MALEREI, KUNSTHANDWERK

*Bozena Borgesa-Kormundová, Josef Bujnoch
Rudolf Distelberger, Erich Hubala, Jana Kybalová, Bernhard Kytzler
Klaus Maurice, Klaus Merten, Ferdinand Seibt
Helmut Slapnicka, Manfred Wundram
und Werner Neumeister*

Prestel-Verlag München

Ferdinand Seibt

Renaissance in Böhmen

Renaissance zwischen Revolutionen	10
Die böhmischen Länder im europäischen Kräftefeld	11
Ständische Libertät gegen katholisches Gottesgnadentum	12
Innere Auseinandersetzungen 1471-1526 •	12
Konfessionskämpfe und Toleranz	14
Um Geld und Grundbesitz	16
Gute oder schlechte Zeiten?	18
Der Aufstand von 1547	20
Die lange Friedenszeit	22
Die Defensoren der Confessio Bohemica	23
Vom Kompromiß zur Revolution	24
Die Konföderationsakte als Staatsprogramm	25
<i>Bildtafeln 1-26</i>	33

Erich Hubala

Palast- und Schloßbau, Villa und Gartenarchitektur in Prag und Böhmen

Grundlagen-Überblick	27
Stilwandel in der Prager Spätgotik um 1500	
Der Wladislawsaal	31
Das sogenannte Lusthaus der Königin Anna im Prager Burggarten	52
Die eingebürgerte böhmische Renaissance	55
Südböhmisches Intermezzo	60
Die Schloßbauten des Florian Griespeck in Katzerow und Mühlhausen	63
Die »maniera grande« des Bonifaz Wolmuet 1540-1580	105
Manieristische und frühbarocke Strömungen	108
Die historische Stellung der böhmischen Renaissance	112
<i>Bildtafeln 27-85</i>	65

Erich Hubala

Die Baukunst der mährischen Renaissance

Struktur und Physiognomie	114
Chronik der mährischen Renaissance	
Bauherren und Baumeister	120
Der mährische Schloßbau	154
Der Renaissancedekor der Stadt und des Hauses	163
<i>Bildtafeln 86-122</i>	121

Klaus Merten			
<i>Sakralarchitektur</i>			
Katholischer und protestantischer Kirchenbau	168	Klaus Maurice	
Der Synagogenbau	195	<i>Rudolf- alter quidam Salomon</i>	
<i>Bildtafeln 123-149</i>	169	<i>Marginalie zur Wissenschaft am Hof in Prag</i>	287
		Konstrukteure	288
		»Türkenverehrung«	305
		Die Kunstkammer als polytechnische	
		Lehrmittelsammlung	307
		Der Gregorianische Kalender	3ii
		Widmungen	3*5
Bozena Borgesa-Kormundová			
<i>Die Städte</i>			
Die Macht der Städte	196		
Das Erscheinungsbild der Städte	197	Manfred Wundram	
Bürgerbauten	199	<i>Malerei</i>	3H
Befestigungs- und Wasserbauten	201	<i>Bildtafeln 280-289</i>	321
Neugründungen	203		
Ausklang unter Kaiser Rudolf n.	204		
<i>Bildtafeln 150-202</i>	217		
		Bernhard Kytzler	
		<i>Humanismus und Literatur</i>	329
Jana Kybalova			
<i>Innenraum und Kunstgewerbe</i>	205		
Das Interieur	206	Josef Bujnoch	
Stuck	207	<i>Buchdruckerkunst</i>	340
Fresken	208	Der Buchdruck in Böhmen und Mähren	
Holzdecken	209	unter dem Jagiellonenkönig Wladislaw	
Tapeten, Möbel	210	Buchdruck und Buchkunst	
Bucheinbände	213	unter den Jagiellonen und Habsburgern	3 ⁶ 4
Metall	214	Der Buchdruck der Böhmisches Brüder	5 ⁶ 9
Glas	216		
Keramik	242		
Textilien	244		
		Helmut Slapnicka	
		<i>Humanistische Jurisprudenz</i>	
Jana Kybalova		Der Prozeß der Romanisierung	
<i>Plastik</i>	246	und Verwissenschaftlichung des Rechts	574
Bauplastik	247	Ein neuer Juristenstand	574
Brunnen	249	Das Einsickern des römischen Rechts	578
Grabplastik	250	Die kalvinische Renaissance	385
Rudolfinische Kunst	255		
<i>Bildtafeln 203-245</i>	257	<i>Farbtafeln 1-XXII</i>	345
Rudolf Distelberger			
<i>Gold und Silber,</i>			
<i>Edelsteine und Elfenbein</i>	255	Abkürzungsverzeichnis	
Goldschmiedekunst	256	Anmerkungen	387
Die Prager Hofwerkstätten	275	Bibliographie	405
Steinschneidekunst	282	Register	417
Elfenbein	285	Abbildungsverzeichnis	435
<i>Bildtafeln 246-279</i>	289	Fotonachweis	459
		Karte von Böhmen und Mähren	441