

HELMUT SCHARF

KLEINE KUNSTGESCHICHTE
DES DEUTSCHEN DENKMALS

1984 r -',.-" - /^

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT- - ~^T

. INHALT

Vorbemerkung1
I. Denkmalbegriff	5
A. Allgemein	5
B. Methodische Anwendung	20
II. Denkmal: Ursprünge -	
Die kulturgeographischen Wurzeln	21
A. Vorzeit	21
B. Römer, Kelten, Germanen	24
C. Karolinger	27
III. Denkmal: Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation -	
Die formalen Voraussetzungen	36
A. Das Mittelalter	36
1. Denkmäler aus der Zeit unter den Sachsen und Saliern (Kaiser- und Monumentaldome, Grabmal, Bistumsgründung, Gedächtniskapelle, Reihenbildnis, Inschrift)	36
2. Denkmäler aus der Zeit der Stauer (Beginn einer Reichshistoriographie in Kleinkunst und Kunsthandwerk, Monumentaldome und -pfalzen, Gedächtniskirche [-kloster], Sühnekirche [-kloster], Kaiser- und Stifterbildnisse, Markt-, Rechts- und Hoheitszeichen, Rolande und Marktbrunnen, Grabmal, Bildnis)	41
3. Denkmäler aus der Zeit des Hausmachtkönigtums (Gedenksäule, Denkmalbrunnen, Wappenturm, Monumentaltor, Ereignisdenkmäler, Kaiser- und Stifterbildnisse, „Kurfürstenkolleg“, Künstler-selbstbildnis, Grabmäler geistlicher und weltlicher	

	Herrscher, für Ritter, Bürger, Frauen, Ehepaare, Familien)	58
B.	Von der Reformation bis zum Dreißigjährigen Krieg	84
	1. Sakralarchitektonische Denkmäler (Grabkapellen, Grabkirchen, Denkmalkirchen, Mausoleen)	86
	2. Profanarchitektonische Denkmäler (Prunkloge, Fassade, Brunnen, Triumphbogen, Säulendenkmal, Kaiserdenkmal).	91
."	3. Historische Ereignisdenkmäler (Bauernkrieg, Kaisertreffen, Wirtschaft und Technik)	97
C,	4. Plastische Denkmäler (Reiterbild, Standbild, Büste)	99
	5. Grabmal (Tumba, Kenotaph, Einzelgrabbilder)	103
	6. Zusammenfassung	110
1-	C. Absolutismus, Aufklärung, "Napoleonische Fremdherrschaft	113
!.	1. Architektur als absolute Kunstform (Architekturhistoriographie, Architekturalphabet, Idealpläne für Städte und Klöster, organisierte Natur)	116
¹ *	2. Architektonische Denkmäler (Das absolute Gotteshaus und das absolute Schloß, Ahnensaal, Ehrenpforte und Stadttor, Triumphsäule, Obelisk, Pyramide, Brunnen, "Brücke, Trophäum, Mausoleum, antiker Tempel, Denkmälprojekte für Martin Luther und Friedrich den Großen)	128
¹ f	3. Plastische Denkmäler (Apotheose, Reiterbild, Standbild, Büste, Feldherrndenkmäl, Künstlerelbstbildnis, Denkmäler für Geistesgrößen).	152
	4. Grabmal (Freimonument, Wanddenkmal)	156
	5. Zusammenfassung	159
•	IV. Denkmäl: Nationalbewegung und Nationalstaat -	
:~>	Blüte und Niedergang des Staatsdenkmäls	163
A.	Der Deutsche Bund und die Genese des kleindeutschpreußischen Nationalstaats	163
	1. Denkmäler des iVofmärz (Entwürfe für Denkmäler von Befreiungskrieg und Völkerschlacht, Husarentempel, Kreuzbergdenkmal, Burgtor, „National-	

denkmäler" König Ludwigs I. von Bayern, Konstitutionsdenkmäler, Hermannsdenkmal, Gedenksäule, * -obelisk, -pyramide, deutsches Pantheon, Reiterbild, Standbild, „Sepulkraldenkmal) . . .	165
- 2. Denkmäler in der Zeit des preußisch-österreichischen Dualismus („Nationalkriegerdenkmal", „Nationaldenkmäler" König ¹ Ludwigs I. von Bayern, Heldenberg mit Radetzky-Gruft, „Löwe - von Aspern", österreichische Ruhmes- und Feldherrnhalle, Pläne zu einem „österreichischen Pantheon", Hermannsdenkmal, Völkerschlachtdenkmal, Berliner Siegessäule).	188
B. Die Zeit des kleindeutsch-preußischen Kaiserreiches .	207
1. (Denkmäler der Gründerzeit (Ruhmeshalle im Zeughaus zu Berlin, Niederwalddenkmal, Denkmal der Arbeit, Dreikaiserjahr, Denkmal zur Erinnerung an die Befreiung Wiens von der Türkenbelagerung 1683)	209
2. Denkmäler des imperialistischen Zeitalters	217
a) Kaiser-Wilhelm-Denkmäler (Porta Westfalica, Kyffhäuser, Deutsches Eck, Hohensyburg, Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmal)	219
b) Bismarck-Denkmäler (Bismarck-Nationaldenkmal, Starnberger See, Knivsberg, Kamerun, Hamburg, Projekt für ein Bismarck-Nationaldenkmal für die Elisenhöhe bei Bingerbrück)	229
c) Kriegerdenkmäler (Siegesallee, Völkerschlachtendenkmal, Kriegerdenkmal, Burschenschaftsdenkmal, Denkmäler in Elsaß-Lothringen, Denkmal für die „Vorkämpfer der deutschen Einheit"). . .	239
d) Denkmäler in Bayern und Österreich-Ungarn (Friedensdenkmal, Witteisbacher Brücken - Andreas-Höfer-Denkmal, Wiener Denkmäler, österreichische Völker- und Ruhmeshalle) . . .	255
e) Denkmäler des Ersten Weltkriegs (Gedächtnishalle, f Heldenhain, Ehrenfriedhof)	264

C.	Weimarer Republik, Republik Österreich, Drittes Reich	266
	1. Denkmäler der Weimarer Republik	268
	•a) Denkmäler des Internationalismus (Denkmal für die Märzgefallenen, Denkmal für Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg, Ehrenmale von Ernst Barlach und Käthe Kollwitz)	270
	b) Denkmäler des Gefallenenkults (Kriegerehrenmal am Armeemuseum, Tannenbergdenkmal, Marine-Ehrenmal).	274
	2. Denkmäler der Ersten Österreichischen Republik (Kriegerdenkmal auf dem Wiener Zentralfriedhof, Republik-Denkmal, Heldendenkmal im Burgtor).	279
i	3. Denkmäler des Dritten Reiches (Schlageter-Denkmal, Ehrentempel der NSDAP, Ehrenmale)	286
	4. Entwürfe zu Ehrenmalen des Zweiten Weltkriegs von Wilhelm Kreis (Oslo, Afrika, Griechenland, Warschau, Kutno, Narvik, Wituschgebirge, Drontheim, Grebbeberg, Mazedonien, Saar, Italien, Struma, Dnjepr).	295
D.	Die Zeit nach 1945.	301
	1. Denkmäler der Zweiten Österreichischen Republik (Sowjetisches Befreiungsdenkmal, Staatsgründungsdenkmal).	306
	2. Denkmäler in der Bundesrepublik Deutschland und der DDR	310
	a) Denkmäler der Demokratie (Paulskirche und Revolutionsfriedhof)	311
	b) Denkmäler der deutschen Einheit („Mahnmal der Einheit“, Reichstagsgebäude, Brandenburger Tor und „Mahnmal für die Opfer des Faschismus und Militarismus“).	315
	c) Denkmäler der Bündnispolitik (Luftbrückendenkmal und Sowjetisches Ehrenmal)	319
	d) Denkmäler des nationalen Widerstandes (Denkmal für die Opfer des 20. Juli 1944 und die Gedenkstätte für deutsche Spanienkämpfer)	326

e) KZ-Gedenkstätten - Mahnmale zur Völkerverständigung (Dachau und Buchenwald)	331
Literaturverzeichnis	339
Ortsregister.	353
Abbildungsnachweis	371
Tafelteil	