

Gislind M.Ritz

Alte geschnitzte Bauernm

Aufnahmen Helga Schmidt-Glassi

Verlag Georg D. W. Callwey Mund

Inhalt

Einführung	7	Begriff »Bauernmöbel« 7 Historisch-soziale Schichtung des volkstümlichen Möbels <i>Truhen 8 Stühle 9</i>
Formen der Holzbehandlung	11	Schnitzen 11 <i>Ausgründen — Graviertechnik 11 Kerbschnitzerei 11 Flachschnitzerei 12 Reliefschnitzerei 12</i> Auflegen 13 Einlegen 13 <i>Kernintarsie 13 Furnierintarsie 13</i> Drechseln 14 Hobeln 14 Sägen 15
Orte - Erscheinung - Verbreitung	16	Historische Stellung der Techniken am volkstümlichen Schnitzereimöbel 16 Das Verhältnis des volkstümlichen Möbels zum Stilmöbel — Volkskunst 20 Der Hersteller des volkstümlichen Schnitzereimöbels 21 Die Farbe am volkstümlichen Schnitzereimöbel 23 Die landschaftliche Verbreitung des volkstümlichen Schnitze- möbels 24
Norddeutschland	25	Schleswig-Holstein 25 Vierlande 40 Niedersachsen 41 Die Rheinlande 44 Westfalen 47
Mittel- und Süddeutschland	101	Hessen 101 Pfalz 105 Elsaß 105 Baden 106 Württemberg 106 Franken 107 Schwaben 108 Oberbayern 108

Alpenländer 131

Schweiz

*W estschweiz — Freiburg 131 Bern 131 Wallis
Tessin 132 Graubünden 133*

Österreich 134

*Vorarlberg ±34 Tirol 135 Salzburg 137 Oberösterrel
Steiermark 138 Kärnten 138*

Anhang 197

Pflege 197

Nachwort 198

Literatur 199

Exkurse

Dänemark und Schweden 38

Norwegen 52

Die Niederlande 100

Frankreich 110

Italien 130

Ungarn und Siebenbürgen 186

Ornamente

Sechsstern 18

Wirbelrosette oder Wirbelrad 28

Knoten und Schlange 70

Der Strauß in der Vase 80

Die paarigen Tiere 90

Rosette 120

Arabeske und Beschlagwerk 140

Akanthus und Rocaille 158

Doppeladler 168

Blumen, Früchte, Tiere 196