

Der neue Weg zu besseren Bildern

# Fotopraxis

## kompakt

von Paul Petzold



# Inhalt

## Die Grundtechniken der Fotografie

Welche Kamera möchten Sie?	6	Die Aufnahme	18
Das »Drum und Dran« einer Kamera	8	Sehen muß man können	19
Welcher Film für Ihre Kamera?	10	Bereit sein ist alles	24
So kommt der Film in die Kamera	12	Wenn der Film belichtet ist	26
Die Kamera fest in beiden Händen	14	Aufbewahrung	28
Der Blick durch den Sucher	16		

## Gute Bilder leicht gemacht

Die Kamera sieht anders als das Auge	30	Fotografieren bei Lampenschein	78
Was passiert beim Fotografieren?	32	Tricks und Gags mit der Kamera	80
So funktioniert die Kamera	34	Porträts in Innenräumen	84
Welcher Film ist der beste?	40	Der Zauber der Gestalt	86
Licht und Belichtung	42	Leute um uns herum	88
Bewegte Motive	46	Actionfotos	90
»Packen« Sie Ihr Motiv!	50	Tiere	92
Schwarzweiß	52	Pflanzen und Gärten	94
Farbfotos	54	Gebäude	96
Die Welt aus der Nähe betrachtet	58	Landschaft und See	98
Objektive für nah und fern	62	Urlaubszeit – Fotozeit	102
Schlechtes Wetter und wenig Licht	68	Schiffe und Häfen	104
Innenaufnahmen	74	Stimmungen	106
Fotografieren mit Blitzlicht	76	Stilleben	108

## Machen Sie alles selbst!

Es ist so einfach	110	Schwarzweißbilder	120
Dunkelkammern	112	Farbentwicklung und Farbbilder	122
Das unsichtbare Bild	116	Duplizieren und Reproduzieren	124
Das Entwickeln von Schwarzweißfilmen	118	Diavorführung	126

Begriffserklärungen	127
Register	128

