

Hermann Prey

Premierenfieber

Aufgezeichnet
von Robert D. Abraham

verlegt bei Kindler

Inhaltsverzeichnis

I	»Orpheus«-Premiere 1980.	9
	Erfahrungen mit Regisseuren.	9
	Münchener Probenwochen.	15
	Soll Eurydike wiederkehren?.	22
II	Des Sängers Gedanken.	28
	Vor einem Liederabend in Paris.	28
	Stichwort: Angst.	32
	Zwei leere Plätze.	36
	Erste Solos.	37
III	Mein Elternhaus.	40
	Aus dem Metzgermilieu.	40
	Mutters Traum.	44
	Damals in der Treskowstraße.	54
IV	Schüler der ältesten Schule Berlins.	58
	Im Grauen Kloster.	58
	Vanille oder Schokolade.	60
V	Bomben fallen.	65
	Fast ein Kinderstar.	65
	Wir überleben in Berlin.	70
VI	Der Krieg ist aus.	75
	Die Löwenvilla bekommt Hausgäste.	75
	Die Schule kommt zu kurz.	80
VII	Beginn meines Sängerdaseins.	87
	Musikstudium.	87
	Den Berlinern geht es schlecht.	93

INHALTSVERZEICHNIS

	Vorhang auf	95
	Ich muß mich entscheiden.	98
VIII	Bärbel	106
	Fünfundsiebzig Mark	106
	Liebe auf den zweiten Blick	109
	Der Meistersinger	111
IX	Schuberts »Winterreise«.	117
	Aus der Sicht des Sängers.	117
	Die vierundzwanzig Lieder.	126
	Der Dichter der »Winterreise«.	165
X	In pontevedrinischen und bundesdeutschen Gesandtschaftsdiensten.	181
	Wiesbadener Lehrjahre.	181
	Gastfreundschaft, »American style«.	185
	Die Sache mit dem Sharpless.	190
XI	Mein Wagen rollt immer schneller.	193
	Anfänge in Hamburg.	193
	Hochzeit	196
	Mit vollen Segeln.	199
	SOS aus Köln.	208
XII	Beethovens »An die ferne Geliebte«.	212
	Schwierigkeiten des Textes.	212
	Die sängerische Stimmung.	214
	Zu Beethovens Musik.	219
XIII	Bewegte Jahre.	231
	Gute alte Met	231
	Auf der Golden Gate.	235
	Pausenlos unterwegs.	239
	Amico Fritz	252
XIV	Mozarts »Zauberflöte« mit Marc Chagall.	264
	Die Met setzt neue Maßstäbe.	264
	Papageno, wie ich ihn sehe.	266
	Ein Maler macht Oper.	269

INHALTSVERZEICHNIS

XV	Der Berg ist erstiegen	272
	Gastspiele und Solokonzerte	272
	Tourneeplanung	274
	Kavaliere sind nicht gefragt	279
	Programmgestaltung	280
XVI	Schuberts Heine-Vermächtnis	287
	Meine frühe Dichterliebe	287
	Die sechs Lieder	290
XVII	Werkstattprobleme	304
	Ein Begleiter nach Maß	304
	Prima lamusicao prima laparola?	308
XVIII	Nach der Vorstellung	314
	Einen Augenblick, bitte	314
	Daheim	317
XIX	Ein Lächeln für Millionen	322
XX	Zu neuen Taten	328
	Ein musikalisches Abenteuer	328
	Mein Stadtschreiber, ein Herr	338
	Neuland	341
	Ein Dank meinen Wienern	342
	Anhang	
	Diskographie	345
	Namenregister	367