

**OBJEKTIVE**  
**k r e a t i v**  
**n u t z e n**

H a r a l d M a n t e / J o s e f H . N e u m a n n

**VERLAG PHOTOGRAPHIE**

	<b>Inhalt</b>
	Grosser Objektiv-Vergleich 1 0
	Kleine Objektiv-Vergleiche 1 8
	Motiv-Vergleiche <b>26</b>
	Porträt und Menschenbild 36
	Schürftiefe und Bewegung <b>42</b>
<b>Brennweitenbereiche</b>	Weitwinkel 17-24 mm <b>50</b>
	Weitwinkel 28-35 mm <b>58</b>
	Normalobjektiv 50 mm <b>66</b>
	Teleobjektiv 85 mm <b>74</b>
	Teleobjektiv 135 mm <b>82</b>
	Teleobjektive 200/300 mm 90
	Superteleobjektive 400/600 mm <i>9B</i>
<b>Sonderobjektive</b>	Rsheye 7,5 mm 1 <b>06</b>
	Fisheye 16 mm <b>1 1 4</b>
	Spiegelobjektive 250 und 500 mm 1 <b>22</b>
	Zoom-Objektive 1 30
	85 mm Vario-Soft <b>1 4 0</b>
	28/35 mm Shift <b>1 4 2</b>
	24mmVFC <b>1 4 4</b>
	50 und 100 mm Makro <b>1 4 6</b>
	1:2-1:1 Makro <b>1 5 4</b>
<b>Experimentelles Spiel</b>	Minima <b>1 6 4</b>
	Mittelteilungen-waagrecht <b>1 6 8</b>
	Mittelteilungen - senkrecht 1 <b>7 0</b>
	Formanschnitte 1 <b>7 2</b>
	Unschärfen <b>1 7 6</b>
	Überlagerungen 1 <b>8 0</b>
	Veränderungen <b>1 8 4</b>
	Zwillinge 1 <b>8 8</b>

"Objektive kreativ nutzen" lief während zweier Jahre als Serie in der Zeitschrift 'PHOTOGRAPHIE'. Sie ist den Lesern noch in bester Erinnerung, viele vermissen sie. Die Anfragen aus Fotografenkreisen und der praktische Nutzen dieser Didaktikserie veranlassten Autoren und Verlag zur Herausgabe des vorliegenden "Lehrbuches". Für das Buch haben die Autoren wesentliche Änderungen und Ergänzungen vorgenommen, vieles wurde aktualisiert. Im wesentlichen folgt das Buch über der PHOTOGRAPHIE-Serie.