

Friedrich Jakob

lagzeug

Hallwag Verlag Bern und Stuttgart

Inhalt

- 7 Vorwort
 - 9 Begriffsabgrenzungen
 - I. TEIL:
Das Schlagzeug des abendländischen Sinfonieorchesters
 - 14 Die Fellinstrumente (Membranophone)
 - Die Pauke
 - 23 Die Trommel
 - 29 Das Tamburin
 - 31 Tambourin
 - 32 Die Selbstklinger (Idiophone)
 - Die Glocke
 - 34 Das Glockenspiel
 - 36 Tamtam und Gong
 - 37 Becken
 - 40 Der Triangel
- II. TEIL:
Das Schlagzeug in andern musikalischen Ensembles
- 44 Das Schlagzeug in der «Blasmusik»
 - Der Schellenbaum
 - 46 Die Bedeutung des Schlagzeuges im Jazz
 - 68 Das Schlagzeug des Unterhaltungsorchesters
 - 69 Das Orff-Instrumentarium
- III. TEIL:
Systematische Übersicht über die neueren Schlaginstrumente
- 72 Stabspiele
 - Das Xylophon
 - 76 Das Metallophon und das Glockenspiel
 - Das Röhrenglockenspiel
 - 77 Die Celesta — Marimbaphon
 - 78 Vibraphon
 - jf) Lithophon — Zu den Resonatoren der Stabspiele
 - 82 Schrapinstrumente
 - Schnarre/Ratsche — Schraptopf
 - 83 Guero
 - 84 Gegenschlaginstrumente
 - Kastagnetten — Claves
 - 85 Peitsche
 - 86 Schüttelinstrumente
 - Klappern — Rasseln — Schellen
 - 88 Hölzerne Aufschlaggefäße
 - Holzblock (Woodblock) — Tempelblock — Schlitztrommel
 - 101 Neuere Fellinstrumente
 - Tomtoms — Bongos
 - 102 Einzelne Sonderinstrumente
 - 105 Zur Notation des neueren Schlagzeuges
 - 106 Einige Beispiele von Schlagzeugbesetzungen
 - 108 Register