

Walter Fritz

Kino in Österreich 1896-1930

Der Stummfilm

österreichischer Bundesverlag • Wien

Inhalt

	Seite
1. Geleitwort	7
2. Vorwort	9
3. Die ersten elf Jahre Kinogeschichte (1896-1907).	11
4. Die Filmproduktion bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs (1908-1914).	21
4.1 Die Kolms, Fleck und Hanus.	21
4.2 „Der Müller und sein Kind“	26
4.3 Alexander Joseph „Sascha“ Kolowrat- Krakowsky.	30
4.4 Alexander Girardi.	33
4.5 J. H. Groß-erste Experimente im Kino.	38
4.6 Kaiser Franz Joseph 1.	41
4.7 Arthur Schnitzler und Kollegen.	44
4.8 Felix Dörmann - Literat, Theatermann und Filmgestalter.	51
4.9 Max Reinhardt-Österreicher im Ausland.	56
4.10 Protokoll eines Kulturkampfes.	62
5. Der Erste Weltkrieg (1914-1918).	67
5.1 Sascha-Meßter-Film.	67
5.2 Kaiser Karl 1.	72
5.3 Karl Kraus - Kritik gegen das Kino.	75
5.4 Die ersten Filmstars.....	79
6. Film und Kino in den Jahren der Inflation (1918-1925).	87
6.1 Joseph Roth - Kino und Revolution.	87
6.2 „Sodom und Gomorrha“ am Laaerberg.	90
6.3 Der Filmbund.	96
6.4 Franz Grillparzer wird entdeckt.	99
6.5 Lang, Pabst, Czinner und andere.	108
6.6 Ausländer am Rosenhügel.	115
6.7 Bela Balázs und die Theorie des Kinos.	120

7.	Das letzte Kapitel (1925-1930)	125
7.1	Hugo von Hofmannsthal	125
7.2	Kampf ums Kino.....	130
7.3	Hans Moser-der letzte Wiener Hanswurst	134
7.4	Willi Forst und Marlene Dietrich in „CafeElektric"	138
7.5	Aufbruch ins neue Jahrzehnt	143
8.	Bildnachweis	146
9.	Anmerkungen	147
10.	Bibliographie	152
11.	Register	157