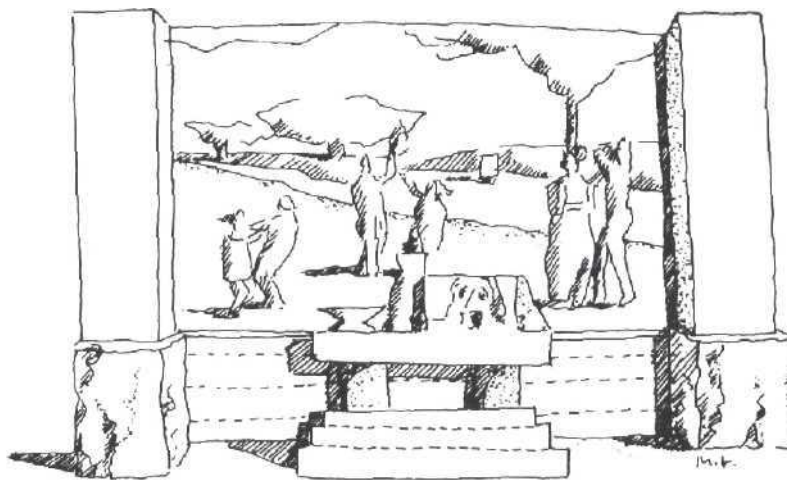


# DIE POSTMODERNE

DER NEUE KLASSIZISMUS IN KUNST UND ARCHITEKTUR

CHARLES JENCKS



KLETT-COTTA

# Inhalt

Vorwort 7

KAPITEL I

Die Werte der Postmoderne 11

KAPITEL II

Metaphysischer Klassizismus 43

KAPITEL III

Narrativer Klassizismus 67

KAPITEL IV

Allegorischer Klassizismus 101

KAPITEL V

Realistischer Klassizismus 127

KAPITEL VI

Die klassische Empfindsamkeit 151

KAPITEL VII

Die Fundamentalisten der Architektur 177

KAPITEL VIII

Wiederbelebungs-klassizismus 217

KAPITEL IX

Klassizismus im Städtebau 245

KAPITEL X

Eklektischer Klassizismus 279

KAPITEL XI

Die sich ergebenden Regeln 317

Anmerkungen 351

Bibliographie 357

Quellenverzeichnis 358