
DAS EIGENE FOTOSTUDIO

Eine Gemeinschaftsproduktion von Mitchell Beazley International und KODAK
Erschienen im Verlag Time-Life Books B.V., Amsterdam

Inhalt

6 Bildregie

17 Das eigene Studio

- 18 Raumplanung
- 20 Das provisorische Studio
- 22 Das fest eingerichtete Studio
- 24 Das spezialisierte Studio

27 Studioliicht

- 28 Glühlampen
- 30 Elektronenblitz
- 32 Beleuchtung mit einer Lichtquelle
- 34 Mehrere Lichtquellen
- 36 Großflächige Lichtquellen
- 38 Lichtführung · 1
- 40 Lichtführung · 2
- 42 Hartes Licht
- 44 Weiches Licht
- 46 Schattenlose Beleuchtung
- 48 Das Tageslicht-Studio

51 Hintergründe und Dekorationen

- 52 Neutrale Hintergründe · 1
- 54 Neutrale Hintergründe · 2
- 56 Gemusterte und strukturierte Hintergründe
- 58 Einfache Dekorationen
- 60 Aufwendige Dekorationen
- 62 Front- und Rückprojektion
- 64 Terrarien und Aquarien

67 Menschen im Studio

- 68 Nah-Porträts
- 70 Ganzbilder
- 72 Gruppen und Paare
- 74 Kleinkinder
- 76 Modeaufnahmen
- 78 Aktaufnahmen

81 Stilleben

- 82 Komposition
- 84 Farbe
- 86 Transparente Objekte
- 88 Ungewöhnliche Stilleben
- 90 Sachaufnahmen
- 92 Schmuck
- 94 Blumen und Blattpflanzen
- 96 Lebensmittel · 1
- 98 Lebensmittel · 2