

# **FARBFOTOGRAFIE GESTERN UND HEUTE**

# Inhalt

## 6 Farbe als Herausforderung

### 16 Traumziel Farbfotografie



- 18 Die farblosen Zeiten
- 20 Das erste Farbbild
- 22 Ein Bild auf Papier
- 24 Farbe in Stereo
- 26 Farbe aus Lichtmustern
- 28 Farbe aus Streifen
- 30 Farbe aus Punkten
- 32 Synthetische Farbe
- 34 Technische Fortschritte
- 36 Sofortbild in Farbe

### 38 Meister der Farbfotografie



- 40 Fotos für den Zaren
- 42 Porträts in zarten Farben
- 44 Die Foto-Impressionisten
- 46 Farbe in der Mode
- 48 Elegante Stilleben
- 50 Die Farben der Natur
- 52 Exotische Farben

### 54 Farbsteuerung



- 56 Farbsehen
- 58 Subtraktive Farbmischung
- 60 Filme für Farbbilder
- 62 Filme für Dias
- 64 Filter für Tageslicht
- 66 Filter für Kunstlicht
- 68 Farbmessung
- 70 Fluoreszenzlicht
- 72 Farbwiedergabe bei schwachem Licht
- 74 Korrekte Belichtung
- 76 Überlegt belichten
- 78 Sonderentwicklung
- 80 Umgang mit Sofortbild-Farbfilm
- 82 Konstante Farbwiedergabe
- 84 Ein Dia wird gerettet

### 86 Wie Farben wirken

- 88 Farbstimmungen
- 90 Rot
- 92 Blau
- 94 Gelb
- 96 Grün
- 98 Grau und Schwarz
- 100 Weiß