

Albert C. Vinci

Die Notenschrift

Grundlagen der traditionellen Musiknotation

Deutsch von Dietrich Berke



Bärenreiter Kassel • Basel

Inhalt

Dietrich Berke	
Vorwort zur deutschen Ausgabe	7
Albert C. Vinci	
Vorwort und Dank	9
1. Liniensystem und Schlüssel	11
2. Symbole für Klänge und Pausen	22
3. Takt- und Zählzeit-Gliederung	38
4. Balkensetzung	55
5. Taktstriche und Wiederholungszeichen	63
6. Halte- und Bindebögen	74
7. Akzidenzien und Tonart- vorzeichnungen	85
8. Artikulationszeichen und sonstige Bezeichnungen	99
Literaturverzeichnis	117
Sachwortverzeichnis	119