

Miriam Meertens

Das grosse Spinn buch

Fasern - Geräte - Methoden

Ein umfassender Lehrgang
mit vielen Anregungen und Beispielen

Mit einem Nachwort von
Erna Bächli-Nussbaumer

INHALTSVERZEICHNIS

Die Entstehung des Spinnens	9	Andere Stengelfasern	
Spinnen ohne Hilfsgerät	14	Hanf	116
Spinngeräte und Grundformen des Spinnens	16	Jute	116
Spinnen mit dem Bleistift	16	Ramie	116
Spinnen mit dem Spinnstock	19	Brennessel	117
Spinnen mit dem Handrad	26		
Spinnen mit der Handspindel	38	Wolle und Haar	
Spinnen mit dem Flügel- oder Tretpinnrad	45	• Geschichtliches	119
Spinnen mit dem Kombirad und anderen Spinnrädern	70	• Bau und Eigenschaften der Wollfaser	119
<i>Unterhalt</i> des Spinnrades	72	• Das Schaf, die verschiedenen Rassen und Wollqualitäten	
Das Beheben von <i>Störungen</i>	73	• Vor- und Nachbearbeitungen der Wolle	
Ratschläge für die <i>Anschaffung</i> eines Spinnrades	75	• Vliesbearbeitungen	
Die bekanntesten Textilfasern		• Das Berechnen der Wollausbeute	
Die Herkunft der verschiedenen Fasern und ihre Verarbeitung	"	• Das Spülen	
		• Das Öffnen der Flocken	
Die Baumwolle		• Das Waschen	
Geschichtliches	78	• Allgemeine Anweisungen für das Flockenwaschen	
Bau und Eigenschaften der Baumwolle	79	• Das Bleichen	
Vorbereitung von Hand	86	• Allgemeine Anweisungen für das Bleichen	
Das Karden von Baumwolle	87	• Das Färben von Flocken	
Das <i>Spinnen</i> von Baumwolle	88	• Anweisungen für das Färben	
		• Das Trocknen	
Der Flachs		• Das Mottenechtmachen	
Geschichtliches	92	• Das Schmelzen	
• Bau und Eigenschaften der Flachsfaser	95	• Anweisungen für das Schmelzen	
• Das Riffeln	96	• Das Ausfasern oder Zupfen	
• Das Rösten	100	• Das Karden	
• Das Brechen	102	• Anweisungen für die Anschaffung von Handkarden	
• Das Schwingen	104	• Die Kardmaschine	
• Das Hecheln	106	• Das Wollkämmen	
• Das <i>Spinnen</i>	111	• Kämmen mit dem Wollkamm	
		• Kämmen mit der Karde	

• Das <i>Spinnen</i> von Rohwolle	185	Garnbearbeitung in Strangenform	
• Das Spinnen von Kardgarn	188	Rohfasergarn abkochen, waschen,	
• Das Spinnen von Kammgarn	189	bleichen	224
Verspinnbare Haarsorten		<u>Abkochen und Bleichen von</u>	
• Kamelhaar	190	Baumwolle	225
• Haar von Schafkamelen	191	Abkochen und Bleichen von Flachs	226
• Ziegenhaar	191	• Das Bleichwasser	228
• Haare von Kaninchen und anderen Pelzträgern	193	• Der Bleichvorgang	229
		Das Trocknen von Strängen	231
		Das Färben von Strängen	231
Zielgerichtetes Spinnen	196	• Textilfarben für den Amateur-	
Spinneffekte	199	gebrauch	233
• Noppengarn	199	• Anweisungen für das Färben	233
• Melangegarne	201	• Das Färben von Wolle	234
• Jaspegarn	202	• Das Färben von Baumwolle	234
		• Das Färben von Flachs	234
		• Das Färben von Seide	235
Garnbearbeitung			
Doubl ieren und Zwirnen	204		
Zwirnen mit dem Spinnstock oder einer schnelldrehenden Spindel	205	Allgemeine Hinweise für Rezepte und Chemikalien	235
Zwirnen mit der Handspindel	205		
• Zwirnen mit dem Tretspinnrad	206	Die Garnnumerierung	
• Terminologie für Garne	206	• Numerierung von einfachen Garnen	237
		• Numerierung von gezwirnten Garnen	238
Zwirneffekte	210	Die Herstellung von Filz	239
• Boucle- und Frottegarn	212	Der Spinnrocken oder Kunkelstock	241
• Schlaufengarn	212	• Das Aufrocken	244
• Knotengarn	212	• Aufbewahren von verarbeitetem Material	249
• Flammengarn	212		
• Stichelgarn	212	Das Spinnen als Therapie	252
• Raupengarn	212	Nachwort der Übersetzerin	252
• Experimentelle Garne	213	Literatur	255
Der Haspel	216		
• Das Aufhaspeln	218		
• Das Abhaspeln	220		