
Gertrud Schupp

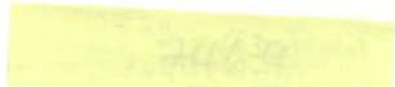
Applizieren

Schritt für Schritt

Technik und Modelle



BLV Verlagsgesellschaft
München Wien Zürich



Inhalt

Einführung 9

Geschichte und Verbreitung 9

Material, Werkzeuge,
Hilfsmittel 9

Die Suche nach Motiven 14

Stoffgebundene Farbauswahl 25



Applizieren Schritt für Schritt

Die Grundtechniken 31

Applizieren mit der Hand 31

Applizieren mit der Nähmaschine 34

Das Probierstück 36

Vorbereiten der Stoffe 38

Herstellen der Pappschablonen 38

Zuschneiden der Formen 38



Vorbereiten der Nähmaschine 38

Das Applizieren 39

Das Viereck 39

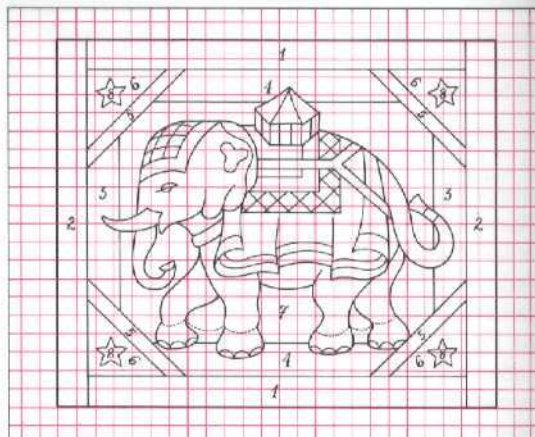
Der Kreis 41

Der Stern 41

Die Tulpe 42

Das Wattieren 42

Abschlußarbeiten 42



- Vom Entwurf
zum fertigen Produkt 44**
 Technische Vorbereitungsarbeiten 44
 Der Entwurf 44
 Vergrößern des 1:5-Entwurfs
 auf Originalgröße 46
 Herstellen der Zuschnittschablonen
 in Originalgröße 49
 Stoffauswahl und Farbfestlegung 51
 Der Zuschnittplan 52



- Ausführende Arbeiten 52
 Zuschnitt und Zusammennähen
 der Untergrundteile 52
 Zuschnitt, Zusammenstecken
 der Einzelmotiv-Teile und Applizieren
 der Innenkonturen 54
 Aufstecken der fertigen Einzelmotive auf
 den fertigen Untergrundstoff und Applizieren
 der Außenkonturen 57
 Unterlegen der Wattierung und
 »Durch-und-Durch«-Stuppen entlang
 der Außenkonturen 57
 Füttern und Endbügeln 59



Modelle

- Tischwäsche 60**
 Birnen-Set 60
 Apfel-Birnen-Tischdecke 60
 Tulpenkranz-Tischdecke 64
 Blumenstrauß: Set und Tischdecke 69
 Weihnachts-Tischläufer 72
- Kissen und Tagesbetdecken 76**
 Kissen »Ananas« 77
 Kissen »Elefant« 79
 Tagesbetdecke »Elefant« 83
- Wandteppiche und Stoffbilder 87**
 Wandteppich »Persischer Hof« 89
 Wandteppich »Jugendstilhaus
 München 1903« 89
 Wandteppich »Puppenhaus um 1920« 89
 Wandteppich »New Babylon« 93
 Wandteppich »Urwald« 93
- Register 95**