

**RUDOLF ZUMSTEIN**

**DER ZEICHEN  
TRICKFILM**

**HABEGGER VERLAG**

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Aller Anfang ist — leicht! . . . . .	9
Gustav. . . . .	11
Jetzt geht's so richtig los. . . . .	30
Über die Bewegung. . . . .	41
Ein Blick in die Perspektive. . . . .	53
Die Aufnahmeﬂäche. . . . .	60
Stars ohne Gage. . . . .	62
Unsere Animations-Methode. . . . .	77
Schritt um Schritt . . . . .	83
Film-Divas . . . . .	91
Jetzt läuft's rund. . . . .	116
Gleich haben wir auch noch den «Dreh» raus! . . . . .	126
Tiere. . . . .	137
Es spukt . . . . .	153
Vom Tropfen zum Wasserfall. . . . .	158
Spiel mit dem Feuer. . . . .	161
Verwandlungen. . . . .	169
Wir verreisen! . . . . .	170
Hintergründe. . . . .	176
Lasst sie sprechen! . . . . .	183
Unser Studio — eine Zimmerecke! . . . . .	184
Unser Studio-Tricktisch ist (fast) erdbebensicher! . . . . .	188

Die Story meines ersten Zeichentrickfilms spielte sich im All ab. Dabei kam ich zu der Erkenntnis, dass es ausser dem Weltall noch eine andere Unendlichkeit gibt: den Zeichentrick! Phantasie und Möglichkeiten kennen hier wahrlich keine Grenzen! Rudolf Zumstein