

FILM- GESTALTUNG



Habegger Verlag
Derendingen-Solothurn
Schweiz

77

Inhalt

Zu besseren Hobbyfilmen durch zutreffende Gestaltung	7
Das häufige unguete Beispiel	8
Das filmgestalterische Grundprinzip	10
Vom Zoomen, Fahren und Schwenken	25
Filmgestaltung und Belichtung	37
Filmdramaturgie — das A und O	45
Filmdramaturgie mit kleinen Raffinessen	54
Szenenübergänge leicht gemacht	65
Licht und Filmgestaltung	74
Farbe und Filmgestaltung	96
Die «optische Sprache» im Film	110
Tonfilmen ist anders	128
Filmthemen noch und noch	134
Unsterbliche Schönheitsfehler	152
Zum Nachschlagen	156
Filmthemen und Vorschläge	158