

TAFELN  
UR GESCHICHT  
MOBELFORMEN

HERAUSGEGEBEN VON  
ALFRED GOTTHOLD MEYER

FORTGEFÜHRT VON  
RICHARD GRAUL

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

7  
8  
9  
lessei . . . . . 10  
len Charakters . . 11  
tüge  
tee mit hoher  
. . . . . 12  
13  
ler Stoff-Bezug . 14  
Sessel (Fig. 1-5). 15  
ehne ohne  
anlehne . . . . . 16  
17  
irmen . . . . . 17  
itruktion  
uction . . . . . 18  
ruktion . . . . . 19  
20  
er Lehne  
n  
uction . . . . . 21  
nem Lehn Brett  
ste Lehne)  
nstruction . . . . 22  
>nstruction. . . . 23  
24  
onstruction . . . 24  
brochener  
nstruction . . . . 25  
ß der Sitz-Enden  
(Jhrhundert)»  
Schluss . \* . . . 26  
rmen  
O  
ague"  
27  
-  
I  
28  
II  
\* Abwandlungen)

Serie III. Tafel 3.	Pfostenconstruction III . . . . . 29
	Gedrechselte Gitterwände (Mittelalter bis 17. Jahrhundert)
Serie III. Tafel 4.	Brettconstruction I . . . . . 30
	Hohe Kopfwand Bettlade (15.-18. Jahrhundert)
Serie III. Tafel 5.	Brettconstruction II . . . . . 31
	Brettbaldachin Kragdach Volldach (Nischenbett) (15.+ 16. Jahrhundert)
Serie III. Tafel 6.	Brettconstruction III . . . . . 32
	Pfostenbaldachin Volle oder hohe Rückwand (16.+ 17. Jahrhundert)
Serie III. Tafel 7.	Pfostenconstruction IV. . . . . 33
	Offener Pfostenbaldachin, Vergl. Tafel III, 4-6 (15.-18. Jahrhundert)
Serie III. Tafel 8.	Stoffbett I . . . . . 34
	Zeltbaldachin Viereckig (15.-18. Jahrhundert)
Serie III. Tafel 9.	Stoffbett II . . . . . 34
	Zeltbaldachin Spitz Halbbaldachin Bettgestelle Louis XV. bis Empire (Meist unter Baldachin)
Serie III. Tafel 10.	Wiege und Kinderbett . . . . . 36
Serie IV. Tafel 1.	Altorientalische . . . . . 37
	und antike Tischformen
Serie IV. Tafel 2.	Gotische Tischformen I . . . . . 38
Serie IV. Tafel 3.	Gotische Tischformen II . . . . . 39
Serie IV. Tafel 4.	Tischformen der italienischen . . . . 40
	Renaissance I
Serie IV. Tafel 5.	Tischformen der italienischen . . . . 41
	und französischen Renaissance
Serie IV. Tafel 6.	Einfachere Renaissancetische . . . . 42
Serie IV. Tafel 7.	Tischformen d. 17. +18. Jahrhunderts 43
Serie IV. Tafel 8.	Tischformen des 18. Jahrhunderts. . 44
Serie IV. Tafel 9.	Tischformen d. 17. +18. Jahrhunderts 45
Serie IV. Tafel 10.	Tischformen des 18. Jahrhunderts. . 46
Serie V. Tafel 1.	Truhen und Sarkophage . . . . . 47
Serie V. Tafeln 2-10	Truhen . . . . . 48-56
Serie VI/VII. Tafel 1.	Frühmittelalterliche Schrankformen . 57
Serie VI/VII. Tafel 2.	Gotische Stollenschränke . . . . . 58
Serie VI/VII. Tafel 3.	Gotische Schrankformen I . . . . . 59
Serie VI/VII. Tafel 4.	Gotische Schrankformen II . . . . . 60
Serie VI/VII. Tafel 5.	Gotische Schrankformen III. . . . . 61
Serie VI/VII. Tafel 6.	Gotische Schrankformen IV . . . . . 62
Serie VI/VII. Tafel 7.	Italienische Credenzen. . . . . 63
Serie VI/VII. Tafel 8.	Italienische Renaissanceschränke. . 64
Serie VI/VII. Tafel 9.	Französische Renaissanceschränke I . 65
Serie VI/VII. Tafel 10.	Französische Renaissanceschränke II 66
Serie VI/VII. Tafel 11.	Schrankformen . . . . . 67
	der Früh- und Spätrenaissance

Serie VI/VII. Tafel 12.	Deutsche Schrankformen . . . . .
	des 16. Jahrhunderts
Serie VI/VII. Tafel 13.	Geschränk des 17. Jahrhunderts
Serie VI/VII. Tafel 14.	Barocke Schrankformen . . . . .
	Ende des 16. +17. Jahrhunderts
Serie VI/VII. Tafel 15.	Holländische und Deutsche . . . . .
	Schrankformen des 17. Jahrhun
Serie VI/VII. Tafel 16.	Deutsche Schrankformen. . . . .
	des 17. Jahrhunderts
Serie VI/VII. Tafel 17.	Kommoden vom Ende des 17.
	Ende des 18. Jahrhunderts
Serie VI/VII. Tafel 18.	Französische Schrankformen.
	des 17. +18. Jahrhunderts
Serie VI/VII. Tafel 19.	Schrankformen Ende des 17. ^
	bis in das 18. Jahrhundert
Serie VI/VII. Tafel 20.	Schrankformen Ende des 17.
	zum Ende des 18. Jahrhunderts
Serie VIII. Tafel 1.	Gotische Rahmen . . . . .
Serie VIII. Tafel 2.	Italienische Renaissance-Rahm
Serie VIII. Tafel 3.	Italienische Renaissance-Rahm
Serie VIII. Tafel 4.	Renaissance-Rahmen . . . . .
Serie VIII. Tafel 5.	Renaissance-Rahmen . . . . .
Serie VIII. Tafel 6.	Spätrenaissance-Rahmen . . . . .
Serie VIII. Tafel 7.	Rahmen der Spätrenaissance und des Barock
Serie VIII. Tafel 8.	Barocke Rahmen des 17. Jahr
Serie VIII. Tafel 9.	Rahmen des 17. und 18. Jahrhi
Serie VIII. Tafel 10.	Rahmen des 18. Jahrhunderts
Serie IX. Tafel 1.	Uhren des 15. und 16. Jahrhun
Serie IX. Tafel 2.	Uhren des 15. bis 17. Jahrhun
Serie IX. Tafel 3.	Stand-Uhren des 17. Jahrhun
Serie IX. Tafel 4.	Uhren des 18. Jahrhunderts . . . . .
Serie IX. Tafel 5.	Französische Uhren des 18. Jar
Serie IX. Tafel 6.	Uhren des 18. Jahrhunderts . . . . .
Serie IX. Tafel 7.	Uhren.' Zweite Hälfte des 18.
Serie IX. Tafel 8.	Uhren des 18. Jahrhunderts . . . . .
Serie IX. Tafel 9.	Barometer und Uhren . . . . .
	des 18. Jahrhunderts
Serie IX. Tafel 10.	Uhren des 18. Jahrhunderts . . . . .
Serie X. Tafeln 1-10	Englisches Mobiliar . . . . .
	des 18. Jahrhunderts
Serie XI/XII. Tafel 1.	Supplement-Serie Stil Louis
Serie XI/XII. Tafel 2.	Supplement-Serie Stil Louis
Serie XI/XII. Tafel 3.	Supplement-Serie Stil Louis
Serie XI/XII. Tafel 4.	Supplement-Serie Stil Louis
Serie XI/XII. Tafel 5.	Supplement-Serie . . . . .
	Stil um die Wende des Jahrhu
Serie XI/XII. Tafel 6.	Supplement-Serie . . . . .
	Übergang zum Stil des Empin
Serie XI/XII. Tafeln 7-14	Supplement-Serie Empire-St
Serie XI/XII. Tafel 15.	Supplement-Serie . . . . .
	Empire- und Biedermeierstil
Serie XI/XII. Tafeln 16-20	Supplement-Serie Biedermei