

Torsten Gebhard

achelöfer

Mittelpunkt häuslichen Lebens
Entwicklung Form Technik

Verlag Callwey München

Inhalt

Textteil	Einführung	7
	Frühgeschichte des Kachelofens	
	Bodenseeraum, Alpen, Donaauraum	10
	Die große Zeit des Kachelofens (15.-19. Jh.)	
	Der Architekturofen als Zentralmotiv des Wohnraumes	14
	Der Bilderschatz	
	Zur Ikonographie der Ofenkachel	21
	Landschaftliche Eigenarten des Kachelofens	24
	Der Kachelofen im Zeitalter des Historismus	
	Einfluß des Vorlagewesens	35
	Neue Ansätze	
	Ofenkeramik nach 1900	38
	Zusammenfassung	4i
	Der Kachelofen in der Gegenwart	
	Otto Hufnagel	42
Bildteil	Bäuerliche und frühe Formen	49
	Gotik und Renaissance	68
	17. Jahrhundert	98
	18. Jahrhundert	120
	20. Jahrhundert	189
Anhang	Nachwort	205
	Anmerkungen	206
	Literaturverzeichnis	208
	Bildnachweis	209
	Register	211