

Die Viola da gamba

ADOLF HEINRICH KÖNIG

VERLAG
ERWIN BOCHINSKY

Inhalt

Vorwort

SEITE 1

Historische Einführung

SEITE 5

Teil 1

Die Mitglieder der Viola da gamba-Familie

SEITE 29

Teil 2

Instrumenten-Museen und deren Kataloge

SEITE 59

Teil 3

Bücher über die Geschichte der Instrumente

SEITE 117

Teil 4

Schulen zum Erlernen des Spiels auf den Gamben

SEITE 123

Teil 5

Arbeitsreihenfolge beim Bau einer Viola da gamba

SEITE 131

Teil 6

Zwei wenig bekannte Instrumente: das Quinton und das Violoncello piccolo

SEITE 159

Teil 7

Literaturverzeichnis

SEITE 171