

Jörg-Dieter Kogel (Hg.)

Europäische Filmkunst

Regisseure im Porträt



Fischer
Taschenbuch
Verlag

Inhalt

Jörg-Dieter Kogel	
Vorbemerkung	7
Michael Kötz	
Ein Träumer vom Sinn der Geschichte: Theo Angelopoulos	9
Harald Eggebrecht	
Die geplante Illusion: Ingmar Bergman	21
Peter W. Jansen	
Der Zuschauer als Mitwisser: Claude Chabrol	33
Harald Eggebrecht	
Kinoleben als Lebenskino: Federico Fellini i	45
Josef Schnelle	
Onkel Jean - Das schrecklich ungezogene Kind: Jean-Luc Godard	57
Josef Schnelle	
Bizarre Rätselspiele-herzlos und kalt: Peter Greenaway	71
Hans Günther Pflaum	
Bilder vom Zivilisationsstand: Werner Herzog	83
Peter W. Jansen/Christa Maerker	
Das verbotene Ich des Bürgers: Louis Malle	93
Peter W. Jansen/Christa Maerker	
Der geschlossene Raum: Roman Polanski	105
Peter W. Jansen	
Wo endlose Flure Fluren folgen: Alain Resnais. - •	119
Karsten Witte	
Chronist der Leidenschaften: Francesco Rösi	130
Harald Eggebrecht	
Der spanische Blick: Carlos Saura	143
Josef Schnelle	
IFratelli: Paolo und Vittorio Taviani	157

Christa Maerker	
Die Wahrheit des Lügen-Kinos: Agnes Varda169
Klaus Kreimeier	
Allegorien der Vergeblichkeit: AndrzejWajda180
Hans Günther Pflaum	
Der Traum vom Kino: Wim Wenders.197
Kurzbiographien der Autorin und der Autoren	208