

Andrzej Wajda

Reihe Film 23

Mit Beiträgen von

Klaus Eder

Klaus Kreimeier

Maria Ratschewa

Bettina Thienhaus

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Nach der Schlacht	
Von Klaus Kreimeier	7
Interview	
Von Maria Ratschewa	61
Kommentierte Filmografie	
Von Klaus Eder	93
Wajda und das Theater	93
Einübungen	95
Pokolenie. <i>Eine Generation</i>	98
Kanał. <i>Der Kanal</i>	105
Popiól i diament. <i>Asche und Diamant</i>	111
Lotna	121
Niewinni czarodzieje. <i>Die unschuldigen Zauberer</i>	124
Samson	128
Sibirska Ledi Magbet. <i>Blut der Leidenschaft</i>	134
Warszawa. <i>Warschau</i>	140
Wywiad z Ballmayerem. <i>(Interview mit Ballmeyer)</i>	143
Popioły. <i>Legionäre</i>	143
Gates to Paradise. <i>Die Pforten des Paradieses</i>	151
Wszystko na sprzedaż. <i>Alles zu verkaufen</i>	153
Przekładaniec. <i>Organitäten</i>	159
Polowanie na muchy. <i>(Fliegenjagd)</i>	160
Krajobraz po bitwie. <i>Landschaft nach der Schlacht</i>	163
Brzezina. <i>Birkenhain</i>	169
Pilatus und andere	174
Wesele. <i>Die Hochzeit</i>	177
Ziemia obiecana. <i>Das gelobte Land</i>	182
Smuga cienia. <i>Die Schattenlinie</i>	188
Człowiek z marmuru. <i>Der Mann aus Marmor</i>	191
Zaproszenie do wnetrza. <i>Einladung zur Besichtigung von Innenräumen</i>	199
Bez znieczulenia. <i>Ohne Betäubung</i>	200
Panny z Wilka. <i>(Die Mädchen von Wilko)</i>	204
Dyrygent. <i>Der Dirigent</i>	207

Daten

Von Bettina Thienhaus

215

Biografie

215

Filmografie

217

Bibliografie

237