

ARS HELVETICA VIII
Die visuelle Kultur der Schweiz

Eva-Maria Preiswerk-Lösel

KUNSTHANDWERK

Mit Beiträgen von:

Katia Guth-Dreyfus

Jürg A. Meier

Katrin Roth-Rubi

INHALT

Dank

I Einleitung

Begriffsdefinition und Abgrenzung i - Literatur zu schweizerischem Kunsthandwerk 2 - Darstellungsform 3 - Zeitlicher Umfang 4 - Aufgaben und Eigenarten schweizerischen Kunsthandwerks 4

II Innenausstattung

Wohnen in der römischen Schweiz,
von Katrin Roth-Rubi 7
Wohnen im Mittelalter 9 - Wanddekor n - Möbel 14
- Haustextilien 20 - Heizung 23
Beginn der bürgerlichen Wohnkultur 24 - Wanddekor 25 - Möbel 30 - Uhren 34
Repräsentation im Barock 37 - Wanddekor 41 - Möbel 41 - Kachelöfen und andere Hafnerwaren 48 - Haustextilien 50 - Kabinettscheiben 50
Eine neue Ära der Wohnkultur 53 - Wanddekor 54 - Möbel 60 — Heizung 65 — Zimmeruhren und Automaten 66
Wohnen in historischen Zitaten 69
Der Weg in die Gegenwart 79

VII III Tischgerät

Der gedeckte Tisch zur Zeit der Römer, *von Katrin Roth-Rubi* 89 - Tischgerät des Mittelalters 95 - Die wohlbestellte Tafel im 16. und 17. Jahrhundert 104 - Raffinement im Ancien Regime 121 - Die industrialisierte Gesellschaft tafelt 131 - Vom Tischgerät zum Kunstobjekt 138

7 IV Kleidung, Textilien und modisches Zubehör

147

Römische und einheimische Kleidung 147 - Kleidung und Schmuck im Frühmittelalter 151 - Die Rückkehr der antiken Tracht 155 - Moden und Kleiderordnungen im Spätmittelalter 157 - Mittelalterliche Textilien 162 - Solddienst bringt Kleiderluxus 164 - Kriegertracht und Uniform, *von Jürg A. Meier* 170 - Die Anfänge der neuzeitlichen Luxusindustrie 174 - Gezügelte Üppigkeit im Barock 175 - Das Textilgewerbe profitiert vom Dreissigjährigen Krieg 180 - Luxushandwerk in der Stadt Calvins 183 - Unter französischem Modediktat 185 — Textile Neuheiten im 18. Jahrhundert 190 - Uhren und Galanteriewaren 197 - Demokratisierung der Mode 198 - Textilien im Industriezeitalter 206 - Glarner Zeugdruck 206 - St. Galler Stickerei

208 - Zürcher Seidenstoffe 211 - Basler Seidenband
212 - Internationale Hutmode aus Stroh 213 -
Schmuck-, Taschen- und Armbanduhr im 19.
und 20. Jahrhundert 214 - Schmuck heute 219

V Kultgerät und Paramente 223

Christliches Kirchengesetz und Paramente
Frühzeit 223 - Die Zeit der Karolinger und der Ot-
tonen 224 - Die Zeit der Salier und Staufer 229 -
Die Zeit der Gotik 234 - Von der Reformation bis
zur Gegenwart 246
Jüdisches Kultgerät und Paramente,
von Katia Guth-Dreyfus 258

Anmerkungen 263
Literaturauswahl 279
Ortsregister 287
Photonachweis 291