

PAUL SENTIN

Photographien
aus den Jahren 1930-1953

Auswahl und Einleitung von Guido Magnaguagno
Benteli Verlag Bern

Bildverzeichnis

BERN

- 20 Die Kirchenfeldbrücke im Nebel eines Herbsttages, um 1948.
- 21 Der Waisenhausplatz im Winter, um 1948.
- 22 Vor dem Hauptportal der Heiliggeistkirche, um 1948.

BAUERN UND ARBEITER

- 24 Blick ins Emmental vom Rämischgummen aus, um 1935.
- 25 Bauer aus dem Emmental während der Getreideernte. Wattenwil, 1934.
- 26 Gemeinderatssitzung in Walterswil BE, 1938.
- 27 Walliser Bauern aus Bellwald, 1936.
- 28 Mistzetter bei Moosseedorf, um 1935.
- 29 Kartoffelsetzer in der Ostschweiz, um 1939.
- 30 Mäherin, um 1935.
- 31 Wildheuer am Männlichen oberhalb Wengen, 1936.
- 32-33 Getreideernte im Emmental. Wattenwil, 1934.
- 34 Pferdemarkt im Jura. Auf dem Bahnhof von Reconville, 1947.
- 35 Vor dem Schafscheidtag im Lötschental. Das unfreiwillige Bad in der Lonza, 1934.
- 36 Sägerei im Emmental. Dürsrüti bei Langnau, 1934.
- 37 Holzarbeiterinnen im Emmental, 1941.
- 38-39 Kuhmarkt beim Klösterli Bern, um 1930.
- 40-41 Maul- und Klauenseuche in Sembrancher im Unterwallis. Das erkrankte Vieh wird fortgeschafft, 1938.
- 42 Kämpfende Kühe auf einer Alp über Les Hauderes, 1943.
- 43 Ein Kuhhandel in Brig, 1932.
- 44 Knechtemarkt auf dem Kornhausplatz in Bern, 1933.
- 45 Verdingbuben in einer Anstalt des Kantons Solothurn, um 1935.
- 46 Drätti und Mueti. Bauernpaar aus dem Emmental, um 1935.
- 47 Der Imbiss, um 1935.
Hausierer im Bernerland («Bartlimanni»), um 1935.
- 48 Der müde Knecht. Verbier, 1933.
- 49 Das Mittagessen in der Bergschule. Adelboden, 1940.

- 50-51 Ein Walliser Dorf hört zum erstenmal Radio. Bellwald, 1 936.
- 52 Wahlsonntag im Wallis. St-Germain bei Saviese, 1 934.
Nach der Wahl. St-Germain bei Saviese, 1 934.
- 53 Dorfwirtschaft im Emmental, 1 935.
- 54-55 Nach der Wahl. In der Wirtschaft von St-Germain bei Saviese, 1 934.
- 56 Vor dem Wirtshaus im Emmental. Langnau, 1 935.
- 57 Der Schlaf im Wirtshaus, 1 935.
- 58 Der Kreis der Schwinger. Lüderenalp, 1 937.
- 59 Hornussen im Bernbiet, um 1935.
- 60 Der Hutkauf auf dem Markt, um 1940.
- 61 Zwirbelet, Chilbi am Gabelspitz, 1938.
- 62 Auf dem Weg zur Alpchilbi, 1937.
Tanzsonntag auf der Lüderenalp in den Sumiswalder Bergen, 1937.
- 63 Trachtenmädchen auf der Lüderenalp, 1937.
- 64 Arbeiterhäuser in der Westschweiz, um 1 932.
- 65 Ehemaliger Uhrenarbeiter in Genf, 1932.
- 66 Ander Kontrolluhr, 1936.
- 67 Schichtwechsel im Gaswerk, 1935.
- 68-69 Teamwork in der Giesserei Sulzer. Winterthur, um 1940.
- 70 Der Werkmeister. Lokomotivfabrik Winterthur, um 1940.
- 71 Der Guss. Sulzer, Winterthur, um 1940.
- 72 Metallarbeiter, um 1940.
- 73 Wicklerin in einer Elektromotorenfabrik, um 1940.
- 74-75 Streckenarbeiter der SBB, 1935.
- 76 Feierabend in Winterthur, um 1 940.
- 77 Vor der Zuckerfabrik, mittags 11.50 Uhr, um 1935.
- 78 SB B-Werkstätte Zürich, 1934.
Die schnellste Buchdruck-Rotationsmaschine des Kontinents
(Winkler-FallertAG,Bern), 1934.
- 79 Uhrenfabrik im Jura, 1934.
- 80-81 Bauarbeiter, 1934.
- 82 Kohlengrubenarbeiter. Chandolin bei Sitten, 1 943.
- 83 Junge Kohlengrubenarbeiter. Chandolin bei Sitten, 1 943.
- 84 Heimarbeiterin. Eriswil, 1943.
- 85 Auf dem Weg zur Versammlung. Eriswil, 1943.
Protestversammlung bei Eriswil, 1943.
- 86-87 Heimarbeiterinnenversammlung. Eriswil, 1943.
- 88 Das Votum des Delegierten. Gewerkschaftskongress Basel, 1 941.

- 89 Gewerkschaftskongress, 1941.
Die Gewerkschaftsversammlung stimmt ab, 1941.
- 90 Arbeitslose Chauffeure demonstrieren in Winterthur, 1941.

POLITISCHE UND SOZIALE REPORTAGEN AUS DER SCHWEIZ

- 92 Demonstration von Arbeitslosen in Bern, anfangs dreissiger Jahre.
- 93 Arbeitsloser in Bern.
- 94 Warten auf Arbeit, Biel, 1934.
- 95 Demonstration von Arbeitslosen in Bern, anfangs dreissiger Jahre.
- 96 1. Mai auf dem Bundesplatz in Bern, 1933.
- 97 1. Mai, Bern 1933. Der Redner (Konrad Ilg).
1. Mai, Bern 1933. Die Fahnenträgerinnen.
1. Mai, Bern 1933. Die Delegation der Gärtner.
98-99 Die Unruhen von Genf, November 1932.
- 98 Im Cafe des Sports steht ein Billardtisch. Auf diesen wurden die ersten Toten und Schwerverletzten gelegt. Der grüne Filz ist voller Blut.
Verfolgung von zwei Faschisten in einer Strasse im Plainpalais.
Beerdigung des Kommunisten Steck. Tausende von Menschen defilieren am offenen Sarg vorbei.
- 99 Belagerungszustand in den Seitenstrassen nächst der Kaserne.
Leichte und schwere Maschinengewehre sind schussbereit auf die Bevölkerung gerichtet.
Maschinengewehrposten an der Ecke Boulevard Carl Vogt/Rue de l'Ecole de Medecine am Tage des Generalstreiks.
- 100 Altersheim-Insassinnen hören Radio. «Burgerspittel» Bern, 1934.
- 101 Im Altersheim eines Jurastädtchens, um 1935.
- 102 In der Armenanstalt Utzigen BE, 1935.
- 103 Geisteskranker im Garten der Irrenanstalt Waldau, 1936.
- 104 Strafanstalt Thorberg. Der Ausreisser, 1937.
- 105 Mittagsspaziergang im Hof der bernischen Strafanstalt Thorberg, 1937.
- 106 Am Bahnhofskiosk, um 1935.
Der letzte Gast im Bahnhofbuffet, 1934.

SPANISCHER BÜRGERKRIEG

- 108-109 Menschenschlange in einer Strasse von Madrid, 1937.
110-111 Im Flüchtlingszentrum «Refugio Garcia de Paredes» in Madrid, 1937.
- 110 Ein Bauernpaar aus Andalusien.
- 111 Eine junge Bauernfrau. Vor sieben Monaten hat sie geheiratet.
Ihr Mann fiel in den ersten Tagen des Krieges.
Die Mutter. Ihr Heim ist zerstört, die Söhne sind an der Front, einer ist tot.

- 112 Mit dem Camion «Nansen» der «Schweizer Hilfe» auf Evakuierungsdienst für Kinder zwischen Madrid und Valencia unterwegs, 1937.
- 113 Schweizer Freiwillige der Internationalen Brigaden warten in einem Dorf am Ebro auf ihre Heimkehr, Dezember 1938.
- 114 Der Schluss. Am Tag vor der Abreise aus Barcelona: ein Verletzter der Volksfront-Armee aus Cordoba, 1937.
- 115 Le Perthus an der französisch-spanischen Grenze, Januar 1939.
- 116-117 Le Perthus. Flüchtlinge warten im Mistral auf den Abtransport.
- 118-119 Le Perthus. Frauen und Kinder dürfen hinüber. Nicht verletzte Angehörige der republikanischen Armee werden abgewiesen.
- 120 Le Perthus. Am 28. Januar, 9 Uhr vormittags. An diesem Tag überschritten 1 5000 Flüchtlinge die Grenze.
- 121 Spanisches Bauernmädchen auf der Flucht.
- 122 In Frankreich, 1939.

DIE SCHWEIZ IM KRIEG

- 124-125 Am Tag der Mobilisation, 2. September 1939.
- 126-127 Am Tag der Mobilisation. Viktoriaplatz, Bern, 2. September 1939.
- 128 Bundesrat Pilet-Golaz bei einem Referat im Nationalrat, Dezember 1939.
- 129 Die Vereidigung von General Guisan, 30. August 1939.
Im Hintergrund Leon Nicole, die Hände in den Hosentaschen.
- 130 Bundesrat Motta und der sozialdemokratische Nationalrat Schmid debattieren über Aussenpolitik, 1934.
Bundesrat Minger, 1935.
- 131 Der Bundesrat im Gespräch mit Mrs. Eleanor Roosevelt (links Etter, rechts Petitpierre). Von-Wattenwyl-Haus, 6. Dezember 1947.
Genossen unter sich. Bundesrat Nobs und Regierungsrat Brawand in einer Jassrunde. Volkshaus Bern, um 1945.
- 132 Im Reduit. Wildhornhütte, um 1941.
- 133 Nach Befestigungsarbeiten, um 1941.
- 134 LeChauffour im Jura, 19.-21. Juni 1940. Übertritt und Entwaffnung von 40 000 Soldaten verschiedener französischer Armeeteile.
- 135 Im Biwak eines übergetretenen Spahi-Regiments.
- 136 Spahi-Soldat in rotem Mantel, hellblauen Pluderhosen und mit weissem Turban, inmitten auf afrikanische Art gesattelter Pferde.

NACHKRIEGS-EUROPA

- 138 Blick vom Kölner Dom, 1945.
- 139 Köln, 1945.
- 140 Eine alte Frau sucht Brennholz. Gelsenkirchen, 1 945.
- 141 Trümmerkinder. Köln, 1945.
- 142 Köln, 1945.

- 1 43 In der Kaiser-Wilhelm-Strasse in Gelsenkirchen, 1 945.
- 144 Flüchtlingskinder in Deutschland, 1945.
- 145 Im Flüchtlingslager. Deutschland, 1945.
- 1 46 Amerikanische Urlauber vor einer Bar. Paris, 1 945.
- 1 47 Schwarzhändler vor dem Cafe «Au soleil levant», Paris, 1 945.
- 148 Römische Strassensängerinnen auf der Piazza Vittorio Emmanuele, 1948.
- 149 Am Mittelmeer bei Noli, 1948.
- 1 50 Die Drehschaukel auf dem Rummelplatz an der Place d'Italie, Paris, 1945.
Ball im Vorort-Cafe. Paris, 1 945.
- 1 51 Eine Zuschauerin auf der Place d'Italie, Paris, 1 945.
- 152 Kanadische Clowns, 1 951.

USA UND MEXIKO

- 1 54 Negerschule in New Bern, North Carolina, 1 946.
- 155 Vor Onkel Toms Hütte, 1946.
- 1 56 Bowery, New York, 1 946.
- 157 Chicago, 1946.
- 158 Negerpaar in Dallas, 1946.
- 1 59 Zwei Matrosen auf Coney Island, 1 946.
- 1 60 Indiofrauen bereiten auf einem Markt Tortillas zu. Mexiko, 1 951
- 161 Schweinehändler während der Mittagspause. Mexiko, 1951.
- 1 62-1 63 El Charro, Sonntagsvergnügen in Mexico City, 1951.
- 1 64 Der Führer auf den Vulkan Paricutin, 1951.
- 165 Auf dem Weg zum Gipfel.
Lava-Landschaft.
- 166 In Mexico City, 1951.
Losverkäuferin in Mexico City, 1951.
- 1 67 Indio vor dem Gericht. Toluca, 1951.
- 1 68 Auf dem Weg zum Markt. Mexiko, 1951.

SPORT/KUNST

- 170 Der Schütze. Fribourg, 1934.
- 171 Am Turnfest. Bern, 1947.
- 1 72-1 73 Impressionen vom Grossen Preis der Schweiz. Bremgarten bei Bern, 1 935-1 937. Auf der Presse-Tribüne: Arnold Kubier.
- 1 74 Satus-Sportfest. Luzern, 1 934.
- 175 6. Bundesfest des Arbeiter-Touring-Bundes, Bern, 1 935.

- 176 Filmaufnahmen in Zermatt, 1949.
- 177 Neujahrmorgen auf der Kleinen Scheidegg, 1. Januar 1937.
- 178 Zuhörerinnen beim Casals-Konzert, Bern, 1941.
- 179 Pablo Casals spielt im Casino Bern, 1931.
Casals spielt Bach im Casino Bern, 1940 (signiert 1941).
- 180 Pablo Casals im Gespräch. Bern, 1941.
- 181 Casals spielt die Zugabe «Cant dels Oscells» im Casino Bern, 1941.
- 182-183 Ernest Ansermet probt Strawinskys «Feuervogel». Genf, 1950.
- 184 Carl Albert Loosli, um 1940.
- 185 Charles-Ferdinand Ramuz, 1937.
- 186-187 Das Ballett der Königlichen Staatsoper Stockholm.
Montreux, 1947.
- 188 Traugott Senn vor der Staffelei im Seeland, um 1940.
Martin Lauterburg in seinem Atelier in Bern, 1941.
Walter Clenin (Entwurf für Rathaussaal Bern) in seinem Atelier
in Ligerz, um 1940.
Johann Peter Flück vor seinen Bildern in Schwanden ob Brienz,
um 1945.
- 189 Der Maler Leo Deck. Bern, um 1945.
Der Berner Holzschneider Emil Zbinden, 1947.
Bei Cuno Amiet auf der Oschwand, 1938.
Der Zeichner und Karikaturist Lindi. Bern, um 1947.
- 190 Walter Linck mit Brunnenfigur für den Bärenplatz in Bern, 1936.
- 191 Hans Berger malt sein Selbstporträt. Genf, 1941.
- 192 Bei Maurice Barraud. Genf, 1941.
- 193 Im Atelier von Aristide Maillol. Banyuls-sur-Mer, 1942.