



uric das offene Kunststudium

Herausgeber: Hansjörg Mattmüller

Vorwort / Avant-propos	3
Das gedachte Bild Gedanken zur Kunstausbildung	
Kunst und Medien: Das F+F-Kunstschulmodell / Ecole d'art et medias: Le modele F+F	5
Gerhard Johann Lischka, F+F Zürich	
Die sieben Öffnungen / Les 7 ouvertures	10
Hansjörg Mattmüller, F+F Zürich	
Du-Bild und Ich-Zeit	15
Hermann Bohmert, F+F Zürich	
Eine Kunstschule muss weiter sein/sehen als Kunst	17
Peter Weibel, Institut für neue Medien, Frankfurt	
Das Ei des Kolumbus	20
Anna Heinevetter, Thomas Born & Jochen Lingnau, Bildo Akademie Berlin	
Fragments d'entretiens	23
Silvie & Cherif Defraoui, Ecole superieure d'art visuel Geneve	
Pädagogik und Kunst / La pedagogie et l'art	27
Peter Jenny, Lehrstuhl für bildnerisches Gestalten ETH Zürich	
Bewegung durch wechselseitige Einflüsse Gastdozenten äussern sich	
Gäste / Les hôtes	35
Gerhard Johann Lischka, Bern	
Das hat doch nichts mit Performance zu tun	40
Jochen Gerz, Paris	
Einige Werkzeuge sich dem Müll zu widersetzen	45
Boris Nieslony, Köln	
Vor zwanzig Jahren begann ich mit der «Theorie des Unperfekten» - dabei blieb es.	49
Vollrad Kutscher, Frankfurt	

Vordere Seite: Serge Stauffer, Hansjörg Mattmüller, Peter Jenny, Doris Stauffer und Hermann Bohmert in der F+F-Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1976.
(Foto von Rene Burri)

Change is the Essential Process of all Life Forms Morgan O'Hara, New York	52
Le snobisme machinal / Der maschinelle Snobismus Jean Baudrillard, Paris	54
Lust zur Kunst - Spielraum und Praxis Das F+F-Kunststudium	
Lifte lid liederlicher	59
Hermann Bohmert	
Installation, Performance, Zeichnen	63
Bildarbeit - Einstieg über die Wortleiter - ein Gespräch	89
Hansjörg Mattmüller	97
Malerei, Fotografie, Video und Computer	127
Ausgewählte Literatur zur Mediatisierung	
Gerhard Johann Lischka	129
Kunstarbeit	131
Unterhaltung und Katastrophe Peter Spillmann	
Energie hat viele Bedeutungen Die Ehemaligen / Les anciens élèves	133
Peter Trachsei, Christian Rothacher, Nikiaus Lenherr, Peter Beck, Daniel Schäublin, Chantal Wicki, Christine Perren, Hermann Bohmert, Marcel Bieter / Beat Zraggen, Christoph Ranzenhofer / Joa Iselin, Peter Volkart, Raymond Höpflinger, Ursula Niemand, Liliane Csuka, Ellen Classen, Simone Wicki, Klaudia Schifferle, Stefan Eicher, UnknownmiX, Birgit Kempker	
Das Jahr der Erkundungen Der Vorkurs / Le cours preparatoire	195
Anspruch auf Selbst Abendschule / L'ecole du soir	215
Das Revolutiönchen frisst seine eigenen Kinder Peter Killer	229
Das seltsame Potential der Dinge und Geschehnisse Rückblicke 1945 - 1991	
Die Vorgeschichte der F+F / Avant-propos	233
Eine verhängnisvolle Entwicklung / ...un developpement lourd de consequences	241
Die F+F als Privatschule / F+F, ecole privée	247
Zur Arbeitsweise der 70er Jahre	257
F+F jetzt / F+F aujourd'hui	277
Anhang	281