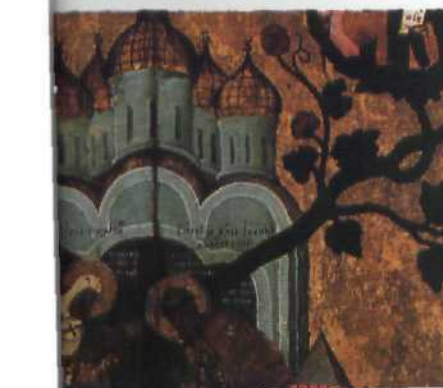


MICHAIL ALLENOW
NINA DMITRIJEWA
OLGA MEDWEDKOWA

SCHE KUNST

MIT 543 ILLUSTRATIONEN
DARUNTER
189 VIERFARBIGE ABBILDUNGEN
AUF KUNSTDRUCKTAFELN



Einführung (Siegeline Kufßmaul) _____ 13

Die altrussische Kunst (Nina Dmitrijewa) _____ 17

RELIGION UND KULTUR DER SLAWEN _____ 20

ZUR SPEZIFIK DER ALTRUSSISCHEN KUNST _____ 22

DIE KIEWER RUS ENDE DES 10. UND IM 11. JAHRHUNDERT _____ 24

DAS FÜRSTENTUM WLADIMIR-SUSDAL,
12. UND ERSTE HÄLFTE DES 13. JAHRHUNDERTS _____ 32

NOWGOROD, PSKOW UND DER NORDEN, 12. UND 13. JAHRHUNDERT _____ 39

DAS GROSSFÜRSTENTUM MOSKAU IM 14. UND 15. JAHRHUNDERT _____ 58

DER MOSKAUER STAAT, ENDE DES 15. UND 16. JAHRHUNDERT _____ 70

DAS 17. JAHRHUNDERT _____ 85

Die russische Kunst des 18. Jahrhunderts
(Olga Medwedkowa) _____ 173

DAS 18. JAHRHUNDERT IN DER RUSSISCHEN KUNSTGESCHICHTE _____ 175

DIE EPOCHE PETERS DES GROSSEN _____ 177

DER RUSSISCHE BAROCK UNTER DER HERRSCHAFT ELISABETHS _____ 185

DIE KUNST DER ZWEITEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS.
DER KLASSIZISMUS WÄHREND DER HERRSCHAFT DER ZARIN KATHARINA II. _ 194

Die Architektur der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts – Die Malerei der zweiten Hälfte des

18. Jahrhunderts – Die Bildhauerkunst in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts –

Die angewandte Kunst

Die russische Kunst des 19. Jahrhunderts

(Michail Allenow) _____ 285

DIE ERSTE HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS _____ 287

Die Architektur – Die Plastik – Die Malerei

DIE KUNST DER ZWEITEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS _____ 323

Das letzte Jahrzehnt

Karte _____ 417

Bilddokumentation _____ 421

Bildlegenden _____ 551

Wörterklärungen _____ 559

Zeitgeschichte im Überblick _____ 561

Bibliographien deutsch und russisch _____ 577

Register _____ 585

