

Johannes Itten

Gestaltungs- und Formenlehre

Mein Vorkurs am Bauhaus und später

Otto Maier Ravensburg

Inhalt

Vorwort	4
Einführung	5
Hell-Dunkel	16
Farbenlehre	32
Material- und Texturstudien	34
Formenlehre	62
Rhythmus	98
Expressive Formen	110
Subjektive Formen	132
Register	134