



Patchwork und Quilten

mit der
Nähmaschine



Otto Maier Ravensburg



746.4

Inhalt



Zur Einführung	6
Kleines Quiltlexikon	8
Die Wahl des Quiltprojekts	10



Patchworkmuster	13
Die Wahl des Musters	14
Der Aufbau eines Quilts	19
Einen Block entwerfen	22
Ein Patchworkmuster kopieren	24
Persönliche Quilts	27
Die Wahl der Farben	29



Die Vorarbeiten	35
Berechnen der fertigen Quiltgröße	36
Anpassen der Quiltgröße	37
Berechnen des Stoffverbrauchs	38
Die Stoffauswahl	43
Die Wahl der Vlieseinlage	46
Werkzeug und Zubehör	48
Der Arbeitsplatz	53

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme
Patchwork und Quilten mit der Nähmaschine /
 Übers. aus dem Engl. von Erika Alawi. –
 Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 1994
 (Spass am Nähen)
 Einheitssacht.: Quilting by machine <dt.>
 ISBN 3-473-42435-8
 NE: Alawi, Erika [Übers.]; EST

SINGER ist eine Handelsmarke der Singer
 Company und wird unter Lizenz benutzt.



Die Quiltoberseite	55
Grundtechniken für das Patchen	56
Muster aus Quadraten	60
Muster aus Rechtecken	65
Muster aus Dreiecken	69
Rhombenmuster	74
Muster mit runden Formen	78
Applizieren	82
Gitter und Borten	89



Das Quilten	97
Maschinelle Quiltmethoden	98
Das Übertragen des Quiltmusters	99
Vlieseinlage und Rückseite	100
Das Zusammenheften des Quilts	102
Praktische Tips für das Quilten mit der Maschine	107
Knotenquiltens mit der Maschine	110
Maschinengesteuertes Quilten	111
Freies Maschinenquiltens	114
Kantenabschlüsse	118
Reinigung und Pflege des Quilts	123
Richtiges Aufbewahren	124
Der Quilt als Dekoration	125

© Copyright by Ravensburger Buchverlag
Otto Maier GmbH
and Cy DeCose Incorporated, 1994
All rights reserved

Übersetzung aus dem Englischen: Erika Alawi
Redaktionelle Bearbeitung der deutschsprachigen
Ausgabe: Bernadette Mayr, Hildrun Lachmann

Umschlaggestaltung: Ekkehard Drechsel BDG
Satz: Fotosatz Ruderer, Grünkraut
Gesamtherstellung: Himmer, Augsburg
Printed in Germany

97 96 95 94 4 3 2 1

ISBN 3-473-42435-8