

Gunnar Bugge

Stabkirchen

Mittelalterliche Baukunst in Norwegen

Fotografische Aufnahmen:
Bernardino Mezzanotte

Verlag Friedrich Pustet Regensburg

INHALT

Vorwort	7
1. Stabkirchen - Das kulturelle Vermächtnis des mittelalterlichen Norwegen	9
2. Eine einzigartige Konstruktion aus Holz	17
3. Ursprung, Vorbilder und Entwicklung	37
4. Typologischer Vergleich der Stabkirchen	43
5. Portale und Dekoration	47
6. Entdeckung und Bewahrung der Stabkirchen	57
7. Die erhaltenen Stabkirchen - Ein Routenvorschlag	59
8. Führer zu den Stabkirchen	63
<i>Die großen Denkmäler</i>	63
Lom	65
Urnes	72
Kaupanger	77
Hopperstad	84
Undredal	88
Borgund	93
Oye und Vang	97
Hurum (H0re)	104
Lomen	108
Hegge	113

<i>Die Kirchen im Landesinneren</i>	117
Reinli	120
Hedalen	124
Torpo	129
Uvdal	133
Nore	137
Rollag und Fiesberg	141
Heddal	148
Eidsborg	153
R0ldal	157
<i>In Museen erhaltene Kirchen</i>	161
Fantoft (Fortun)	164
Gol	168
Garmo	172
Holtälen	176
<i>Weitere Stabkirchen</i>	179
Ringebu	181
R0dven	182
Kvernes	183
Grip	184
Hoyjord	186
Nachwort	187
Bibliographie	189