

ENTSTEHUNG  
NATIONALER TRADITIONEN  
FRANKREICH • ENGLAND

von

WILHELM SEIDEL • BARRY COOPER

1986

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

Vorwort . . . . .	VII
Verzeichnis der Abkürzungen. . . . .	IX
WILHELM SEIDEL	
Französische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	1
BARRY COOPER	
Englische Musiktheorie im 17. und 18. Jahrhundert . . . . .	141
Gedruckte Quellen. . . . .	315
Literatur. . . . .	323
Verzeichnis der Abbildungen. . . . .	331
Personenregister. . . . .	333
Sachregister. . . . .	339