

Krzysztof Meyer

Schostakowitsch

Sein Leben, sein Werk, seine Zeit

Gustav Lübbe Verlag

Inhalt

Vorwort	11
1. Kapitel: 1909-1919	19
Zur Familiengeschichte / Kindheit / Erste Kontakte mit der Musik / Oktoberrevolution / Erster Unterricht	
2. Kapitel: 1919-1924	30
Die Pädagogen am Konservatorium / Schwere Lebensbedingungen / Arbeit im Kino	
3. Kapitel: 1919-1926	45
Kollegen am Konservatorium / Klavier- und Kompositionsstudien / Erste Konzerte und Kompositionen / Diplom und Triumph der <i>Symphonie Nr. 1</i>	
4. Kapitel: 1906-1926	69
Die russische künstlerische Avantgarde / Ausweitung der kommunistischen Machtstrukturen auf das Kulturleben	
5. Kapitel: 1926-1930	91
Schostakowitsch als Pianist / Teilnahme am I. Chopin-Wettbewerb	
6. Kapitel: 1926-1927	99
Assafjew und Sollertinski / Schöpferische Experimente: <i>Sonate</i> und <i>Äphorismen</i> für Klavier, <i>Symphonie Nr. 2</i>	

Inhalt

7. Kapitel: 1927-1930	115
<i>Die Nase</i> / Entstehung und Bühnenschicksal der Oper	
8. Kapitel: 1928-1931	133
Theater- und Filmmusik / <i>Symphonie Nr. 3</i> / Die Ballette <i>Das goldene Zeitalter</i> und <i>Der Bolzen</i> / Die Beziehungen zwischen dem Komponisten und der sowjetischen Staatsmacht	
9. Kapitel: 1931-1936	160
Heirat mit Nina Warsar / Fasziniert von Soschtschenko / Welt-erfolg der Oper <i>Lady Macbeth von Mzensk</i>	
10. Kapitel: 1932-1936	182
Kulturpolitik nach 1932 / Die Position von Schostakowitsch / Neuer Versuch mit einer Oper: <i>Das Märchen vom Popen</i> / Klaviermusik: <i>Präludien</i> und <i>Klavierkonzert</i> / <i>Cellosonate</i> / Ballett <i>Der helle Bach</i> / Reise in die Türkei	
11. Kapitel: 1935-1937	221
»Chaos statt Musik« / Offizielle Verdammung Schostako-witschs / Der große Terror / <i>Symphonie Nr. 4</i>	
12. Kapitel: 1937	241
Zusammenarbeit mit Jewgeni Mrawinski und neuer Triumph / <i>Symphonie Nr. 5</i>	
13. Kapitel: 1937-(1948)	256
Schostakowitsch als Pädagoge	
14. Kapitel: 1938-1941	263
Suche nach Einfachheit / <i>Streichquartett Nr. 1</i> / <i>Symphonie Nr. 6</i> / Instrumentierung von Mussorgskis <i>Boris Godunow</i> / <i>Klavierquintett</i>	
15. Kapitel: 1941-1942	275
Beginn des deutsche-sowjetischen Krieges / Aufenthalt im belagerten Leningrad / <i>Symphonie Nr. 7</i>	
16. Kapitel: 1942-1944	290
Intensive Arbeit in Moskau: <i>Die Spieler</i> , <i>Sechs Romanzen</i> ,	

Klaviersonate Nr. 2, Symphonie Nr. 8 / Wettbewerb für eine neue sowjetische Hymne / Sollertinskis Tod / Klaviertrio, Streichquartett Nr. 2

17. Kapitel: 1944-1946 _____ 313
Symphonie Nr. 9 / Streichquartett Nr. 3 / Umzug nach Moskau
18. Kapitel: 1946-1948 _____ 323
Kampf mit den »Kosmopoliten« und den »Formalisten« / Die Resolution des ZK der KPdSU Über die Oper »Die große Freundschaft« j Beratung und I. Kongreß des Komponistenverbands - Verurteilung Schostakowitschs
19. Kapitel: 1948-1949 _____ 339
Am Scheideweg / Jüdische Lieder / Reise nach Amerika zum Kulturkongreß / Das Lied von den Wäldern und weitere Kompromisse gegenüber den Machthabern
20. Kapitel: 1950-1954 _____ 352
Feierlichkeiten aus Anlaß des Bach-Jahres / Präludien und Fugen I Stalins Tod / Symphonie Nr. 10
21. Kapitel: 1953-1955 _____ 373
Das »Triumvirat« im Kreml und die Anfänge der Entstalinisierung / Stärkung von Schostakowitschs Position: Aufführung des Streichquartetts Nr. 4 / Streichquartett Nr. 5 / Violinkonzert / Tod seiner Frau / Tod seiner Mutter
22. Kapitel: 1956-1958 _____ 385
Beginn des »Taufwetters« unter Chruschtschow / II. Kongreß des russischen Komponistenverbands / »Widerruf« der Resolution von 1948 / Zweite Ehe / Die Kinder / Symphonie Nr. 11 / Eine Operette und die Neuorchestrierung von Mussorgskis Chowantschina
23. Kapitel: 1959-1961 _____ 399
Überwindung der Schaffenskrise / Konzert für Violoncello Nr. 1 j Streichquartett Nr. 7 / Satiren / Streichquartett Nr. 8 j Teilnahme am »Warschauer Herbst« / Reise in die Vereinigten Staaten / Eintritt in die Partei / Symphonie Nr. 12

Inhalt

24. Kapitel: 1961-1963	435
Entstalinisierung nach dem XXII. Parteitag der KPdSU / Strawinskys Besuch in der Sowjetunion / Aufführung der <i>Symphonie Nr. 4</i> / <i>Symphonie Nr. 13</i> / Aufführung von <i>Katerina Ismailowa</i>	
25. Kapitel: 1962-1966	463
Schostakowitsch heiratet Irina Supinskaja / Reisen und Konzerte / <i>Streichquartette Nr. 9</i> und <i>Nr. 10</i> / <i>Die Hinrichtung es Stepan Rasin</i> / Festivals in Edinburgh und Gorki / Letzter Auftritt als Pianist / Herzinfarkt und Rekonvaleszenz / 60. Geburtstag	
26. Kapitel: 1967-1971	478
Gesundheitliche Probleme / <i>Sieben Romanzen nach Worten von A. Blök</i> / <i>Violinkonzert Nr. 2</i> / Hinwendung zur Zwölftonmusik / <i>Streichquartett Nr. 12</i> / Die letzten beiden Symphonien	
27. Kapitel: 1971-1975	503
Die Breschnew-Ära / Tod der Freunde / Verschlechterung des Gesundheitszustands / Letzte Werke / Tod	
28. Kapitel: Persönliche Erinnerungen an den Menschen Schostakowitsch	527
Anhang	
Anmerkungen	557
Bibliographie	574
Schostakowitschs Ämter, Würden, Preise und Auszeichnungen	580
Inhaltsangaben	583
Werkverzeichnis und -register	587
Bildnachweis	607
Personenregister	608