

DuMont's Ideenbuch:

Die neue Zauberei
mit Farben

Jocasta Innes

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 9

Farbe 12

Wände 19

Vorbereitungen 22

Das Malen 24 Firmis 25

Besondere Farboberflächen 27

Fresko 27 Imitiertes Fresko 29

Geriebene Lasuroberflächen 33

Lockere Pinsellasuroberflächen 37

Gezogene Lasuroberflächen 45

Gestufte Lasuroberflächen 49

Stoffwickeloberflächen 54

Gewolkte Lasuroberflächen 57 Lackoberflächen 64

Dekorative Malerei 67

Schablonenmalerei 67 Gummistempelmuster 76

Wandmalerei 78 Trompe l'ceil 84

Holzwerk 87

Vorbereitungen 88

Einfache dekorative Oberflächen 91

Weißschattierungen 91 Ton-in-Ton-Anstrich 91

Sntrastierende Farben 95 Betonen der Profile 95

gezogene Lasuren 95 Trompe-l'ceil-Täfelungen 96

Phantasieoberflächen 101

Holzmaserung 101 Marmorieren 108

Schildpattmalerei 112

Fußböden 115

Vorbereitungen 117

Transparente Oberflächen 121

Färben 121 Beizen 121

Schablonenmalerei mit Beize 122

Firmis 123 Fußbodenversiegelung 124

Wachs 124 Aufhellen 125 Bleichen 125

Deckende Anstriche 127

Farbe 127 Rautenmuster 128

Schablonenmalerei 129

Marmorierte Fußböden 134

Fossiler Marmor 134

Marmorierte Fußbodendielen 137

Fußbodenbeläge 137

Möbel 147

Vorbereitungen für die Bemalung 151

Möbelmalerei 157

Farbe 157 Transparente Farbe 159 Schellack 159

Firmis 160 Polieren 162 Schnelle Farbe 162

Farboberflächen und dekorative

Verzierungen 164

Gebrochene Oberflächen 164

Antikeffekte 165 Reißlack 170

Krakelüroberflächen 172

Gespritzte Antikeffekte 173

Grünspanmalerei 173 Marmorieren 175

Dekorative Spritztechnik 177 Gespritzte Muster 180

Graphitoberflächen 184 Rosenholzmaserung 185

Essigmalerei oder Kittstempeloberflächen 188

Malachitoberflächen 189 Schildpattmalerei 189

Streifiges schwarz-rotes Schildpatt 192

Schildpatt mit Öllasuren 193

Schildpattmalerei auf Schlagaluminiumgrund 194

Lackoberflächen oder Japanlacktechnik 194

Linienmuster 196 Bambusmalerei 199

Dekorative Wasserfarbenmalerei 202

Vergolden 204 Dekorationen mit Metallpulver 205

Vergolden mit Kompositionsgold oder Schlagmetall 208

Golddekorationen 209

Grundlagen 210

Farbe, Beize und Firmis 210

Anrühren von Farben 216 Farbmischung 220

Öl- und Wasserlasuren 221 Öllasuren 223

Wasserlasuren 225 Ausrüstung 228

Pinsel 229

Bezugsquellen 233 Bibliographie 235

Register 236 Danksagung und Fotonachweis 239