

WOHNKULTUR
MIT STOFFEN
TEXTILE RAUMGESTALTUNG

MELANIE PAINE



DUMONT BUCHVERLAG KÖLN

Inhalt

EINFÜHRUNG 6

STOFFE 9

Stoffauswahl 11

Stoffbearbeitung 27

Umschlagabbildung: Foto aus der
Sammlung »Impressions du Midi«,
Designers Guild

Art Director: Bob Gordon
Gestaltung: Anne Wilson
Bildbeschaffung: Anne Fraser

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek:
Wohnkultur mit Stoffen: textile Raumbgestaltung /
Melanie Paine. [Aus dem Engl. übers. von Bettina Gruber]. –
Köln: DuMont, 1991
(DuMont's Handbücher)
Einheitssacht.: Fabric magic
ISBN 3-7701-2545-2
NE: Paine, Melanie; EST

Aus dem Englischen übersetzt von Bettina Gruber

Titel der englischen Originalausgabe:
Fabric Magic
© Frances Lincoln Limited 1987
Text © Melanie Paine 1987

© 1991 DuMont Buchverlag Köln
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten
Nachdruck verboten

Alle in diesem Buch enthaltenen Angaben,
Daten, Ergebnisse etc. wurden von der
Autorin nach bestem Wissen erstellt und
von ihr und dem Verlag mit größtmöglicher
Sorgfalt überprüft. Gleichwohl sind inhalt-
liche Fehler nicht vollständig auszuschließen.
Daher erfolgen die Angaben etc. ohne jeg-
liche Verpflichtung oder Garantie des Ver-
lags oder der Autorin. Beide übernehmen
deshalb keine Verantwortung und Haftung
für etwaige inhaltliche Unrichtigkeiten.

Satz: Fotosatz Froitzheim, Bonn

Printed in Hong Kong

ISBN 3-7701-2545-2



FENSTER 45
Die Wahl des Stils 47
Rollos 69
Vorhänge 97



ÜBERWÜRFE 173
 Die Wahl des Stils 175
 Stoffflächen 179
 Möbelüberzüge 187

BETTEN UND BETTBEZÜGE 141
 Die Wahl des Stils 143
 Bettdecken und Bettwäsche 159



Techniken 200
 Stoffpflege 206
 Glossar gebräuchlicher Stoffe 206
 Nachweis der Materialien 208
 Adressenverzeichnis 211
 Register 213
 Danksagung und Fotonachweis 216