

ORIGAMI

Japanisches Papierfalten: Kunst und Spiel

Michael Schuyt Joost Efficers

Text: BabWesterveid

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Liebe Laura,	6	Der fliegende Adler.	
Tausend Kraniche zum Wohl: aus der Geschichte		Der sitzende Adler.	
des Origami.	7	Die Taube.	
»Ost ist Ost und West ist West...«	9	Menschliche Züge.	<
Einfache Anfänge: eine kurze Anleitung	15	Der Opernsänger.	i
Grundfalten	16	Die Maske.	!
Vergnügliches und Nützliches	23	Der kaiserliche Wächter.	(
Der Gewürzständer.	24	Der Buddha.	(
Die Windmühle.	26	Die Hexe auf dem Besenstiel.	li
Die Geschenkdose	28	Geometrie, leichtes Spiel	II
Die chinesische Glücksschüssel.	30	Der Stern.	II
Der Überschallflieger.	32	Das Hexaeder.1
Die Wasserbombe.	34	Das Tetraeder.1
Der japanische Garten	37	Das Oktaeder.1
Die Nelke.	38	Was schwimmt, kriecht und springtY
Die Iris.	40	Der Karpfen.Y
Der rote Pfeffer.	42	Die Schnecke.Y
Die Lilie.	44	Die Krabbe.	i:
Der Stern von Jerusalem.	46	Der Frosch.1!
Die Dattelpflaume.	48	Vierfüßler auf zwei FüßenY
Die Lotusblume.	50	Der Hase.Y
Aus dem Ei Origamis	53	Das Eichhorn.1<
Der Schwan.	54	Was schwirrt, summt und nagt1
Der Kranich.	57	Die Grille.1
Der Pelikan.	60	Die Heuschrecke.	b
Der Papagei.	62	Der Käfer.1:
Die Bachstelze.	65	Die Fliege.1:
Das Rotkehlchen.	67	Danksagung10
Zwei Hähne.	70	Bibliographie10