

745.54  
676

MARIANNE SADDINGTON

# PAPIERKUNST

Schöpfen · Färben · Gestalten

---

Mit zahlreichen Anwendungsbeispielen

Fotos von Juan Espi

Illustrationen von Marianne Saddington



MOSAIK VERLAG

745.54

# Inhalt

## Einleitung 9

### KAPITEL 1

#### Was ist Papier? 11

### KAPITEL 2

#### Erste Arbeiten 15

*Projekt 1: Zwei Bögen einfaches Papier 21*

*Projekt 2: Zwei Bögen gesprenkeltes Papier 21*

### KAPITEL 3

#### Papier schöpfen 23

*Projekt 3: Runder Papierbogen, trocken gebügelt 31*

*Projekt 4: Runder Papierbogen, im Rahmen luftgetrocknet 31*

*Projekt 5: Zwei Bögen Papier abgautschen 31*

### KAPITEL 4

#### Papier pressen und trocknen 33

*Projekt 6: Einen Pauscht von zehn Bögen DIN A4-Papier abgautschen 37*

### KAPITEL 5

#### Papier leimen 39

*Projekt 7: Getöntes Papier in zwei Arbeitsgängen leimen 41*

### KAPITEL 6

#### Färben und Strukturieren 43

*Projekt 8: Strukturiertes Papier in einem Arbeitsgang leimen 45*

### KAPITEL 7

#### Papier aus Pflanzenfasern 47

*Projekt 9: Zehn Bögen aus Zwiebelhaut 55*

*Projekt 10: Maispapier 55*

### KAPITEL 8

#### Arbeiten aus handgemachtem Papier 57

### KAPITEL 9

#### Andere Papiertechniken 71

### KAPITEL 10

#### Papierkunst 81

#### Stichwortverzeichnis 92

#### Literaturhinweise 93