

Helmut Ricke

# Glaskunst

Reflex der Jahrhunderte

Meisterwerke

aus dem Glasmuseum Hentrich  
des Kunstmuseums Düsseldorf  
im Ehrenhof

## U- Inhalt

Hans Albert Peters  
Glassammlung und Zeitgenössische Kunst:  
Das „Doppelherz“ des Kunstmuseums  
Düsseldorf im Ehrenhof 7

Helmut Ricke  
Das Glasmuseum Henrich des  
Kunstmuseums Düsseldorf im Ehrenhof  
Geschichte • Erwerbungen • Perspektiven

## O

itfK

### Katalog

Vorbemerkungen • Abkürzungen 15  
Vorrömische Antike 16  
Römisches Reich 20  
Reich der Sassaniden 36  
Islam 39  
Mittelalter 52  
Renaissance und Barock  
Das Färb- und Emailglas des Nordens 63  
Venedig und „fagon de Venise“ 78  
Barock - Die Epoche des Glasschnitts 88  
Biedermeier 110  
Historismus 121  
Indien • China • Persien 130  
Art Nouveau und Art Deco  
Frankreich 137  
Vom Jugendstil in die fünfziger Jahre  
Nordamerika 188  
Österreich und Böhmen 196  
Deutschland 214  
Italien 230  
Nordische Länder 243  
Niederlande 254

### „Neues Glas“

Die sechziger bis neunziger Jahre 257  
Tschechoslowakei  
Tschechische und Slowakische Republiken 259  
Rumänien 272  
Ungarn 273  
Jugoslawien 274  
Italien 275  
Deutschland 278  
Niederlande 296  
Belgien 303  
Frankreich/Österreich 304  
Frankreich 306  
Schweden 308  
Finnland 313  
Dänemark 316  
Norwegen 316  
England 317  
Vereinigte Staaten von Amerika 321  
Australien 330  
Japan 331

### Anhang

Karten zur Geschichte und  
Topographie der Glaskunst 344  
Glastechnisches Glossar 358  
Illustrationen zur Technik 361  
Kopie • Nachahmung • Fälschung 375  
Gekürzt zitierte Literatur 380