

Anna Amalie  
Abert

# Geschichte der Oper

Bärenreiter  
J. B. Metzler

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9	
Einleitung . . . . .	10	
Die Oper in Italien		
Die barocke Adels- und Fürstenoper bis gegen 1700. . . . .	20	
Die barocke Unternehmeroper bis gegen 1700. . . . .	47	
Die Textreform um 1700 — Pietro Metastasio. . . . .	64	
Die opera seria im 18. Jahrhundert . . . . .	70	
Die opera buffa im 18. Jahrhundert . . . . .	87	
Von der Nummernoper zur „scena ed aria“ . . . . .	101	
Giuseppe Verdi . . . . .	114	
Die italienische Oper um und nach Verdi — Opernprobleme des 20. Jahrhunderts. . . . .	129	
Die Oper in Frankreich		
Italienische Einflüsse und erste eigene Versuche. . . . .	146	
Die tragedie lyrique als Abbild des ancien regime. . . . .	149	
Die opera comique. . . . .	162	
Tragedie lyrique und opera comique zur Zeit der Revolution . . . . .	169	
Die tragedie lyrique auf dem Weg zur grand opera . . . . .	176	
Die grand opera . . . . .	180	
Die opera comique im 19. Jahrhundert . . . . .	191	
Drame lyrique und späte „Große Oper“ . . . . .	196	
Das 20. Jahrhundert . . . . .	206	
Die Oper in Spanien und Portugal. . . . .		217
Die Oper in Deutschland		
Erste Anfänge einer deutschen Oper. . . . .	220	
Die Oper an den großen Höfen. . . . .	221	
Die „frühdeutsche Oper“ an Höfen und in Städten . . . . .	221	
Der Höhepunkt der Hamburger Barockoper. . . . .	227	
Das Ende der deutschen Barockoper. . . . .	235	
Das deutsche Singspiel . . . . .	235	
Das Melodram . . . . .	240	
Klassizistische deutsche Opernversuche. . . . .	240	
Das Wiener Singspiel . . . . .	244	
Beethoven . . . . .	249	
Die deutsche romantische Oper. . . . .	250	
Von Weber bis Wagner. . . . .	263	
Richard Wagner. . . . .	272	
Die deutsche Oper zwischen Wagner und Strauss. . . . .	297	
Die deutsche Oper in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. . . . .	319	

Deutsche Kosmopoliten .....	330
Georg Friedrich Händel .....	331
Christoph Willibald Gluck .....	351
Wolfgang Amadeus Mozart .....	373
Die Oper in der Schweiz .....	407
Die Oper in England und in den skandinavischen Ländern	
Die Oper in England .....	410
Die Oper in Schweden und Dänemark .....	417
Die russische Oper und die Oper in den Ländern Osteuropas — Oper in den USA	
Die Oper in Rußland .....	y/... 422
Die Oper in den Ländern Osteuropas .....	450
Oper in den USA .....	456
Verzeichnisse	
Personenregister .....	460
Werkregister .....	469
Auswahlbibliographie zusammengestellt von Bernd Krause .....	485