

745.52

Nomaden- und Bauern- teppiche

James Opie

Türkei · Syrien
Kurdistan
Irak · Kaukasus
Luristan
Iran
Turkmenistan
Kasachstan
Afghanistan
Usbekistan
Kirgistan
Aserbaidtschan

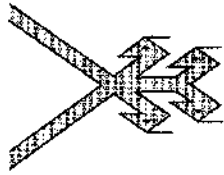
745.52

Christian Verlag



Inhalt

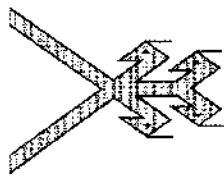
Einführung 6



Teil 1

Kultur und Kunst der verschiedenen Volksstämme 9

- 1 Das Nomadenleben 10
- 2 Die Ursprünge der Nomadenkunst 24
- 3 Der Pazyryk-Teppich 29
- 4 Alte Motive 34
- 5 Ornamente und ihr Ursprung 62
- 6 Urbane Einflüsse in Stammesteppichen 92



Teil 2

Die verschiedenen Volksstämme und ihre Gewebe 103

- 7 Die Luren 104
- 8 Die Bachtieren 130
- 9 Die Kurden 150
- 10 Die Qashqai-Konföderation 168
- 11 Die Khamseh-Konföderation 190
- 12 Die Afscharen 212
- 13 Die Belutschen und mit ihnen verwandte Stämme 226
- 14 Die Schahsavan-Konföderation 248
- 15 Anatolien 264
- 16 Der Kaukasus 282
- 17 Die Turkmenen und andere turksprachige Völker Zentralasiens 296

Anmerkungen 320

Fachbegriffe 323

Bibliographie 325

Bildquellenverzeichnis 326

Register 327