

Tricks & Spezial Effects

Siegfried Becker



Laterna magica

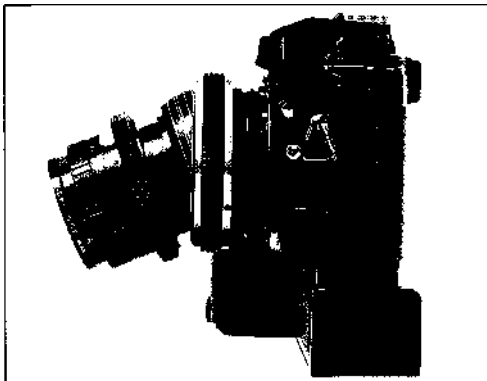
Inhalt

Vorwort 7

1 Grundlagen 8

1.1ameratechnik 8

Die wichtigsten Kamerasysteme.	8
<i>Kleinbildkameras</i>	
Spiegelreflex- oder Sucherkamera?.	8
Manuell oder Autofokus?.	9
<i>Mittelformatkameras</i>	
Zweiäugige Modelle.	9
Sucherkameras.	9
Einäugige Spiegelreflexkameras.	10
<i>Großformatkameras</i>	
Laufbodenkameras.	11
Kameras auf optischer Bank.	11
Verstellbare Kameras.	12
<i>Beeinflussung der Perspektive und der Schärfenebene.</i>	12
<i>Fotobeispiele.</i>	13
Vertikale Schwenkung.	13



Horizontale Schwenkung.	14
Kameraverstellung bei Kleinbildkameras.	14
Objektive.	15
Auswahl der richtigen Brennweite.	15
Optimaler Blendenbereich.	16
Filtertechnik.	16
Filtertypen.	17
Zusammenfassung.	19

Zubehör.	19
Kamerastative.	19
Reprostände.	20
Gegenlichtblenden.	20

1.2 Lichttechnik 21

Einleitung.	21
Dauerlicht oder Blitzlicht?.	21
Dauerlicht.	21
Blitzlicht.	22
Belichtungsmessung.	25
Der Handbelichtungsmesser.	25
Objektmessung — Lichtmessung.	25
Integralmessung.	26
Selektivmessung.	26
Die Belichtungsreihe.	27
Beleuchtungsarten.	28
Direkte Beleuchtung.	28
Indirekte Beleuchtung.	29
Leuchtpulte.	30
Negativ- / Diabeurteilung.	30
Reproduktion.	30
Eigenständige Lichtquelle.	30
Lichtleitersysteme.	31
Einsatzbereiche.	31
Hilfsmittel.	31
Aufheller.	31
Absorber.	32
Diffusoren.	32

1.3 Labortechnik 33

Warum ein eigenes Labor?.	33
Der richtige Raum.	33
Die Ausrüstung.	34
Standardtechniken.	42
Nachbelichten.	42
Abhalten.	42
Abschwächen von Negativen.	43
Abschwächen von Fotos.	43
Ausflecken von Fotos.	43
Tönungsverfahren.	45
Bildbeispiele für sinnvollen Einsatz.	45
Blautönen.	45

Brauntonen	46
Goldtonen	46
Grüntönen	47
Gelatinetoner	47

1.4 Das Studio 47

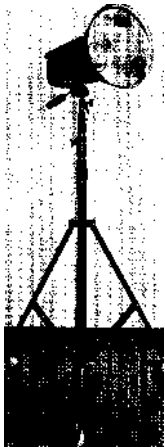
Der richtige Raum	47
Die Ausrüstung	48
Grundausrüstung	48
Hintergründe	49
Untergründe	49
Nützliches Zubehör	50
Effektzubehör	52

1.5 Die Modellbauwerkstatt 52

Werkzeuge und Zubehör	52
-----------------------------	----

1.6 Modellbautechniken 56

Einleitung	56
Veredelung von Bausatz- und Fertigmodellen	56
<i>Standardtechniken</i>	56
Granieren	56
Patinieren	57
Selbstgefertigte Modelle und Hintergründe	57
Verwendete Materialien	57
Bau eines Wasserbeckens	58
Bau eines Planetenmodells	59
Betonwand im Miniaturmaßstab	60
Himmel- und Wolkenhintergründe	62

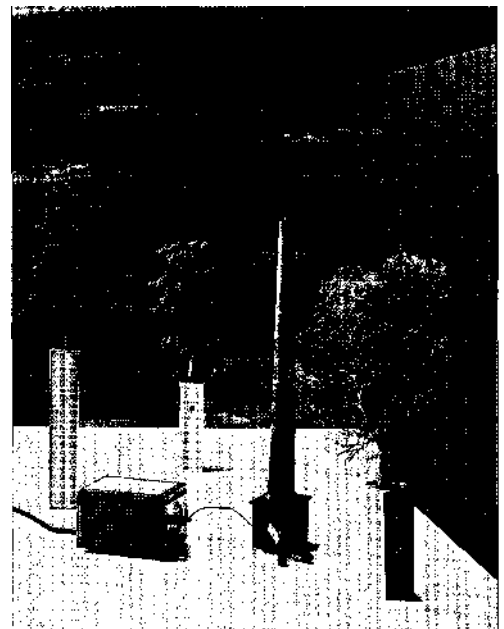


Weltallhintergrund	62
Die farbliche Gestaltung	63
Grundsätzliches	63
Farben (Dispersionsfarben, Lackfarben) ..	64
Techniken (Pinselauftrag, Spraydose, Airbrush)	65

**2 Einfache
Trickaufnahmen 67**

3 Aufwendigere Effekte 89

In Kapitel 2 und 3 wird die Entstehung einzelner Fotos beschrieben und durch Aufnahmen der Studioaufbauten und der verwendeten Modelle ergänzt, soweit deren Herstellung nicht bereits in Kapitel 1.6 erläutert wurde.



Bildteil 109

Stichwortverzeichnis 156

Herstellernachweis	159
--------------------------	-----