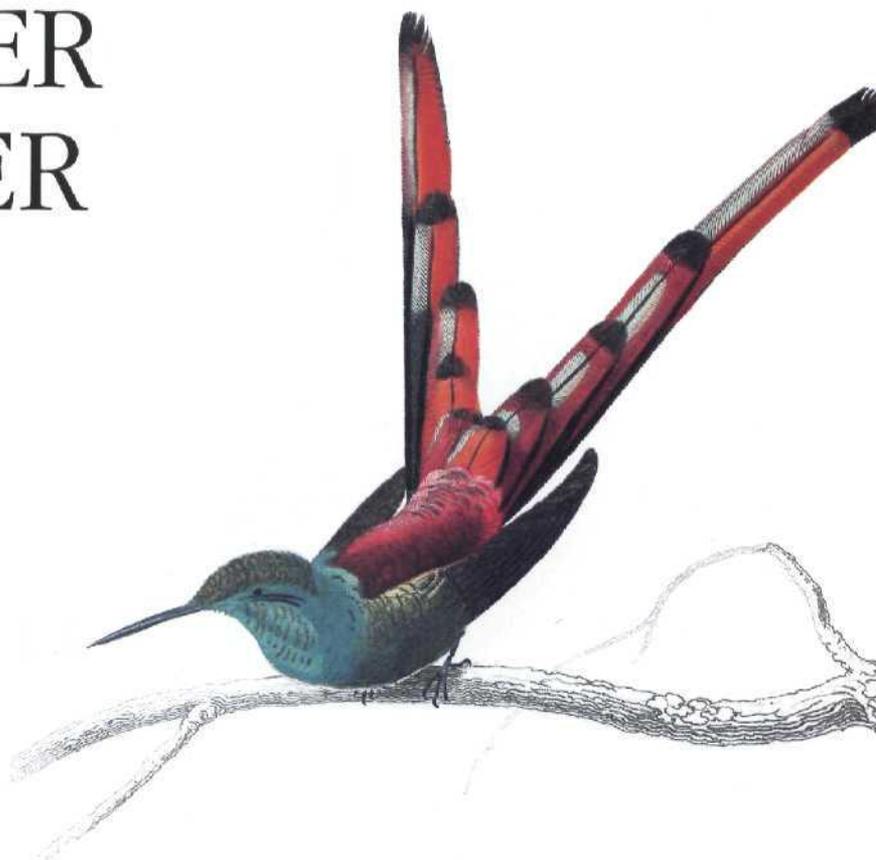


107 378 079

# TIERBILDER GROSSER MEISTER



DANIÈLE LARUELLE  
CLAUDIA SCHNIEPER

MONDO-VERLAG

107 378 079

# INHALTSVERZEICHNIS

- 4–6 Einführung  
*Claudia Schnieper*  
NATUR VOR AUGEN
- 7–29 Erstes Kapitel  
*Claudia Schnieper*  
VOM KULT ZUR ILLUSTRATION  
Die ersten tierkundlichen Illustrationen  
Der Philosoph und der Kaiser  
Fabulöse Bestien und mythische Monster  
Ein Pionier der Ökologie  
Handwerker und Ärzte  
Ein Vater der Zoologie  
Der Horizont erweitert sich  
Eine neue Welt in Miniaturformat  
Große Liebe zu kleinen Tieren  
Mit System und Klasse  
Der harte Kampf ums Dasein
- Seiten 30–137 Zweites Kapitel  
*Danièle Laruelle*  
DIE KUNST IM DIENST  
DER ENZYKLOPÄDIE  
Naturforscher vom Vater auf den Sohn  
Der *Dictionnaire universel d'histoire naturelle*  
Die Lehren der Vergangenheit  
  
Die schönsten Stiche aus dem  
*Dictionnaire universel d'histoire naturelle*  
von Charles Henry d'Orbigny  
Auswahl der Zitate und Kommentar:  
Danièle Laruelle  
Seiten 36–137
- Seiten 138–147 Drittes Kapitel  
*Claudia Schnieper*  
NEUZEITLICHE TIERBILDER  
Mendel und die Alpen  
Versteinerungen auf Stein gezeichnet  
Ein Duft von Thymian und Lavendel  
Dem Verhalten auf der Spur  
Protokolle eines verlorenen Paradieses
- Seiten 148–150 REGISTER  
Alphabetisches Verzeichnis der auf den  
Seiten 36–137 wiedergegebenen Tiere

