

Ingeborg M. Hartmann

# BUNT PAPIERE

22 Techniken für das kreative Gestalten von Papier



Verlag Paul Haupt  
Bern • Stuttgart • Wien

245.54

# INHALT

Vorwort	7	<b>7 Schablonenpapiere</b>	<b>117</b>
		Schablonenspritzpapier	118
		Schablonenwischpapier	123
<b>1 Einleitung</b>	<b>9</b>	<b>8 Andere Techniken</b>	<b>127</b>
Zur Geschichte des Papiers	11	Knitterpapier	128
Die Laufrichtung	15	Kreide- und Sägespänepapier	133
Das Farbenmischen	19	Metallpapier	134
		Spachtelpapier	139
<b>2 Auftropfpapiere</b>	<b>21</b>	Tuschepapier	143
Baummarmor	22	Velourpapier	146
Eisblumenpapier	24		
Rieselpapier	25		
		<b>9 Grundlagenwissen</b>	<b>151</b>
<b>3 Drucktechniken</b>	<b>29</b>	Färben mit natürlichen Stoffen	152
Kattun- und Modelldruckpapier	30	Stempel	154
Monotypiepapier	36	Oberflächenbehandlung	156
Siebdruck	46		
		Sachregister	158
<b>4 Kleisterpapiere</b>	<b>51</b>		
Kleisterpapier	52		
Kiebitzpapier	64		
<b>5 Marmorierpapiere</b>	<b>71</b>		
Marmorierpapier	72		
Marmorieren ohne Schleimgrund	82		
Alaunpapier	93		
<b>6 Reservetechniken</b>	<b>97</b>		
Batikpapier	98		
Auswaschpapier	107		
Tauchpapier	110		